

# UNIOESTE - Universidade Estadual do Oeste do Paraná

## VESTIBULAR 2013

### Grupo 16

## Espanhol, Português e Redação

Candidato:	inscrição - nome do candidato		
Opção:	código - nome / turno - cidade		
Língua Estrangeira:	nome da língua	Cotista:	Cotista
Local de Prova:	nome do local de prova		
Cidade de Prova:	município de prova		
Sala de Prova:	numero	Carteira de Prova:	número

#### Observações

**1. CADERNO DE PROVAS:** Este caderno possui a prova de **REDAÇÃO** e a prova de **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** do concurso vestibular, sendo esta última constituída por duas matérias (apresentadas em ordem alfabética), dentre as quais podem estar Biologia, Espanhol, Filosofia, Física, Geografia, História, Inglês, Literatura, Matemática, Português, Química, Sociologia de acordo com a escolha do curso feita pelo candidato. Cada matéria possui doze questões objetivas; cada questão tem cinco alternativas (A, B, C, D, E), das quais apenas uma está correta.

**2. CARTÃO DE RESPOSTAS:** Verifique se as informações que constam no seu cartão resposta estão corretas. Se os dados estiverem corretos, assine o cartão. Caso haja algum erro, notifique imediatamente o erro ao fiscal. Oportunamente, leia as instruções para o correto preenchimento das respostas.

**3. PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS:** Verifique seus dados impressos nesta folha. Use caneta esferográfica **PRETA** para preencher **TODO** o quadrículo (a marcação indevida anula a resposta dada na questão). Entregue o cartão-resposta **ASSINADO** no local indicado. Não amasse, não dobre e não suje o cartão-resposta, sob pena do não-reconhecimento pelos equipamentos de leitura.

**4. PERMANÊNCIA NA SALA:** É vedado sair da sala de provas antes das **16:00** horas, sob pena de desclassificação. O término da prova é às **17:30** horas, impreterivelmente, sob pena de desclassificação. Não há previsão de horário extra para o preenchimento do cartão de respostas.

**5. ENTREGA DO MATERIAL E GABARITO:** Ao retirar-se da sala, você deverá entregar o cartão de respostas. Pode, contudo, levar consigo o caderno de provas, onde é permitido anotar as respostas dadas (para, depois, conferir com o gabarito a ser fornecido pela Unioeste).

**6. Verifique agora se a impressão deste caderno está em ordem e se contém as 24 questões que deve conter. É de responsabilidade do candidato informar ao fiscal de sala os problemas de impressão para que ele providencie a troca de prova, caso contrário, não serão aceitas reclamações posteriores.**

Observação: Não esqueça de entregar o cartão de resposta assinado e com a sua impressão digital ao fiscal de sala e pedir a assinatura dele na declaração abaixo que confirma a entrega do gabarito.

**7. DECLARO TER RECEBIDO O CARTÃO RESPOSTA REFERENTE À INSCRIÇÃO ACIMA.**

\_\_\_\_\_  
NOME DO FISCAL

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO FISCAL

## ESPAÑHOL

### El espacio personal y el lenguaje corporal

“El espacio que la persona utiliza para relacionarse con el exterior, tanto con objetos como con personas, informa sobre muchos aspectos inherentes a su estatus, intenciones y ámbito cultural al que pertenece. Por tanto, decidirse a entrar en el espacio personal de otro es también una demostración de interés y un acto de valentía.”

Edward Hall.

Basta con que te detengas un poco a observar a la gente, dentro de un bar, por ejemplo. Enseguida notarás cómo, de manera casi imperceptible, se producen movimientos que marcan un territorio, gestos que invitan al acercamiento, barreras que pretenden obstaculizarlo, incluso claras señales de hostilidad ante la proximidad excesiva de otra persona. Todo eso es perfectamente normal, y constituye todo un código de señales absolutamente evidente para quien sabe leerlo.

Desde que nos ponen documentales sobre la vida animal en la televisión, todos estamos familiarizados con el hecho de que los animales marcan su territorio utilizando diversos procedimientos y no toleran con facilidad que otro de la misma especie entre en él. También los seres humanos, animales al fin, marcan su territorio utilizando diferentes señales y, en según qué circunstancias, no toleran con facilidad que ese territorio sea ocupado por otras personas. Es cierto que casi siempre los procedimientos que utilizan para defender su zona son más sutiles y menos violentos que los que utilizan los demás animales. Sin embargo, más nos vale conocer algo de este tema para actuar siempre con prudencia y no sobrepasar de cualquier manera las barreras que se nos ponen por delante, sino utilizar el tacto y la habilidad para ser aceptados con todos los honores en el territorio del otro/a.

Adaptado de: HUBER, Cheri. Barcelona (ES): *Océano Ámbar*, 2002. pp.81-82.

1. Para el autor del texto, en el hecho de decidirse a entrar en el espacio personal del otro, además de ser una demostración de interés, es a la vez un acto de valentía; y eso él lo justifica en razón de que

A.	la gente se detiene a observar cuando alguien entra a un bar, porque enseguida se perciben las reacciones de bienvenida.
B.	las personas suelen reunirse en los bares y cuando el contacto físico es menos intenso son más evidentes las señales de hostilidad.
C.	las personas tienen dos motivos básicos para hacer algo: interés y valentía, sobre todos si están en un ambiente en el que hay varias personas.
D.	aunque no se perciba de modo claro, las personas establecen una demarcación de territorio y tanto la aceptación como el rechazo son de algún modo comunicados.
E.	solo el ambiente de los bares es territorializado, es donde la gente se habitúa a encontrarse para conversar, beber y comer, oportunidades en las que ocurren más discusiones.

2. Con relación a los textos de Edward Hall y de Cheri Huber, está correcto afirmar que

A.	son antagónicos, es decir, representan opiniones opuestas entre sí: lo que vale para el reino animal en nada se compara al comportamiento humano.
B.	ambos creen que los espacios públicos compartidos por los seres humanos para relacionarse son de hecho considerados y asumidos como siendo públicos, es decir, de todos.
C.	defienden una tesis común, es decir, la misma proposición se mantiene a lo largo del texto y es reafirmada por medio del ejemplo y comparación con el reino animal.
D.	a diferencia de los animales, los seres humanos tienen total consciencia de su comportamiento y la aceptación de uno por el otro no depende del estatus, intención o el medio al que pertenece.
E.	ambos se refieren a los documentales que enseñan el comportamiento animal en su medio natural, espacio de franca disputa territorial.

3. En el fragmento, “*Basta con que te detengas un poco a observar a **la gente**, dentro de un bar...*”, 1ª línea del 2º párrafo, con lo destacado en el contexto se hace una referencia

- |    |   |
|----|---|
| A. | a los borrachos de un bar.                    |
| B. | a las personas en general.                    |
| C. | a nosotros, incluyendo al autor del texto.    |
| D. | a los meseros que atienden al público.        |
| E. | al autor del texto, cuando habla de él mismo. |

4. El adverbio “*enseguida*”, 1ª línea del 2º párrafo, podría ser reemplazado en el contexto, sin que hubiese un cambio de sentido, por

- |    |                 |
|----|-----------------|
| A. | luego.          |
| B. | después.        |
| C. | temprano.       |
| D. | indudablemente. |
| E. | inmediatamente. |

5. En el fragmento, “*...un código de señales absolutamente evidente para quien sabe **leerlo***”, final del 2º párrafo, el vocablo destacado podría ser sustituido, sin alterar el sentido por

- |    |  |
|----|--|
| A. | descifrar un código desconocido.   |
| B. | descifrar el sentido de una representación gráfica.                          |
| C. | comprender el significado de un código no verbal.                            |
| D. | entender o interpretar un texto escrito de un determinado modo.              |
| E. | pasar la vista por lo escrito o impreso, comprendiendo los signos empleados. |

6. En el fragmento, “*...actuar siempre con prudencia y no **sobrepasar** de cualquier manera las barreras que se nos ponen por delante*”, final del 3º párrafo, el vocablo destacado fue empleado en el contexto con sentido de

- |    |               |
|----|---------------|
| A. | ignorar.      |
| B. | rebasar.      |
| C. | delimitar.    |
| D. | subestimar.   |
| E. | sobrevalorar. |

7. La frase “*... para ser aceptados con todos los honores en el territorio del otro/a*”, última línea del texto, tomada como argumento, en su contexto, tiene la función de expresar

- |    |   |
|----|---|
| A. | la finalidad de una acción.             |
| B. | la dependencia entre dos hechos.        |
| C. | el tiempo en que ocurre una acción.     |
| D. | una comparación entre dos sucesos.      |
| E. | una condición para que se realice algo. |

8. En el fragmento “*También los seres humanos, (...) marcan su territorio utilizando diferentes señales, y, **en según qué circunstancias**, no toleran con facilidad que ese territorio sea ocupado...*”, el fragmento destacado, podría ser reemplazado, manteniendo el mismo sentido, por

- |    |                                    |
|----|------------------------------------|
| A. | en circunstancias secundarias.     |
| B. | debido a las circunstancias.       |
| C. | en indudables circunstancias.      |
| D. | en dichas circunstancias.          |
| E. | dependiendo de las circunstancias. |

### Cómo evitar que te timen o te roben en los viajes

Las mejores aventuras son las que se desarrollan sin contratiempos. O como le diría Batman a Robin en la serie de televisión de la década de los 60: “No permitas que los pillos arruinen tus vacaciones”.

**El timo de la salchicha traicionera** - Se suele dar cerca de los puestos de *hot-dogs* en los aeropuertos: alguien simula echar mostaza en el perrito y como sin querer te salpica. Tras deshacerse en excusas, se ofrece a limpiarte la mancha con un pañuelo, momento que aprovechan él o su cómplice para aligerarte del equipaje o limpiarte la cartera. Y en Buenos Aires también existe la versión “caca de paloma”. Cómo evitarlo: no dejes que nadie te toque con la excusa de limpiarte. Aunque te defèque encima un cóndor de los Andes.

Por: Isidoro Merino - <<http://blogs.elpais.com/viajero-astuto>> Disponible el 07/07/2012.

9. En el texto, los “pillos” es una referencia a

- |    |   |
|----|---|
| A. | los andariegos que por la calle piden limosnas.   |
| B. | las personas que habitualmente piden comida o dinero en sitios públicos.                      |
| C. | los despistados que sin querer ensucian la ropa de las personas.                              |
| D. | los ladrones que hurtan con astucia a las personas.   |
| E. | los cargadores de equipaje que trabajan en las terminales de trenes, autobuses o aeropuertos. |

10. En el fragmento “*aprovechan él o su cómplice para **aligerarte** del equipaje o limpiarte la cartera*”, el vocablo destacado fue en el contexto empleado con sentido de

- |    |  |
|----|--|
| A. | quitarle algo a alguien.                   |
| B. | hacer algo con más rapidez.                |
| C. | ayudar al turista con sus pertenencias.    |
| D. | alejarse rápidamente de un sitio a otro.   |
| E. | apartarse para no molestar a los turistas. |

11. En el texto la frase “*Tras deshacerse en excusas, se ofrece a limpiarte la mancha con un pañuelo*” podría ser mejor traducida por

- |    |  |
|----|--|
| A. | depois de refazer o malfeito, se ofrece para limpar-te a sujeira com um lenço.       |
| B. | após desculpar-se desmesuradamente, propõe-se a desfazer a mancha com um guardanapo. |
| C. | após desfazer o mal entendido, se oferece para limpar-te a mancha com um pano.       |
| D. | depois de se esforçar para desculpar-se, propõe-se a retirar a mancha com um pano.   |
| E. | depois de pedir mil desculpas, se oferece para limpar-te a mancha com um lenço.      |

12. En la frase “El <b>timo</b> de la salchicha traicionera” el vocablo destacado fue empleado como sinónimo de	
A.	menú.
B.	juego.
C.	hurto.
D.	equipo.
E.	relleno.

PORTUGUÊS

**Abram Alas**

Um estudo do Fórum Econômico Mundial (aquele que se reúne em Davos, na Suíça), publicado no ano passado, situou o Brasil em 52º lugar num ranking de competitividade turística internacional. A colocação até que não seria má, caso o Brasil não tivesse emplacado um primeiro lugar num dos quesitos mais importantes da avaliação: riquezas naturais (que incluem paisagem, natureza, povo, história e cultura).

Os 51 postos que separam uma posição da outra são a medida exata do potencial que temos a desenvolver. O turismo internacional é um segundo pré-sal. Mas, antes de mais nada, é preciso que o brasileiro se dê conta da importância do turismo. No fundo, consideramos o turismo internacional receptivo uma atividade menor. Vender aviões nos dá mais orgulho do que lotar de gringos nossos resorts. Além disso, somos territorialistas – achamos normal que os brasileiros tomem conta de Bariloche no inverno, mas somos receosos da presença ostensiva dos argentinos em Búzios. E muitos de nós acham que o Brasil precisaria primeiro virar a Suíça para depois começar a receber turistas.

No entanto, US\$ 1 deixado por um turista estrangeiro é mais bem distribuído do que US\$ 1 de avião exportado. O turismo é incomparável na sua capacidade de absorver mão de obra não qualificada. Mesmo em lugares desenvolvidos, o turismo é tratado como atividade essencial. No dia seguinte ao ataque às Torres Gêmeas, o prefeito Rudolph Giuliani foi à televisão conclamar o mundo a visitar Nova York. A França não faz distinção entre o turista do Louvre e o das praias da Côte d’Azur.

Não estamos familiarizados com o turismo internacional de massa porque não temos turismo internacional de massa. A África do Sul recebe o dobro de visitantes estrangeiros; a Tailândia, o triplo. O balneário mexicano de Cancún registra quase tantos turistas internacionais quanto o Brasil inteiro.

E o que muitos brasileiros não se dão conta é de que o apelo turístico do Brasil está justamente em não ser como a Suíça... O Brasil não é um destino para todos, mas certamente é para muito mais turistas do que os que têm nos visitado.

E, se a distância e o câmbio são empecilhos, há uma variável em que dá para atuar rapidamente: a informação. Os destinos brasileiros precisam estar disponíveis com serviço atualizado e completo, em inglês e espanhol. Já somos os turistas mais cobiçados do mundo. Está mais do que na hora de nos tornarmos um destino cobiçado também.

Ricardo Freire, revista *Gol* de maio de 2012.

13. Em: *A colocação até que não seria má*, só NÃO tem relação direta com

A.	o ranking de competitividade turística internacional.
B.	o brasileiro que toma conta de Bariloche no inverno.
C.	o primeiro lugar alcançado pelo Brasil em relação às riquezas naturais.
D.	o destaque alcançado em relação as questões sobre o povo, a história e a cultura do país.
E.	o fato do país ter emplacado um primeiro lugar nos quesitos mais importantes da avaliação.

14. A ideia presente em *somos territorialistas*, NÃO é retomada, segundo o texto, apenas em

A.	somos receosos da presença ostensiva dos argentinos em Búzios.
B.	e muitos de nós acham que o Brasil precisaria primeiro virar a Suíça.
C.	consideramos o turismo internacional receptivo uma atividade menor.
D.	vender aviões nos dá mais orgulho do que lotar de gringos nossos resorts.
E.	o Brasil não é um destino para todos, mas certamente é para muito mais turistas.

15. Os alunos <u>que praticam esportes</u> são mais disciplinados. A oração sublinhada tem o mesmo valor que a oração destacada abaixo	
A.	é preciso <u>que o brasileiro se dê conta da importância do turismo.</u>
B.	há uma variável <u>em que dá para atuar rapidamente</u> : a informação.
C.	os 51 postos <u>que separam uma posição da outra</u> são a medida exata.
D.	e muitos de nós acham <u>que o Brasil precisaria primeiro virar a Suíça.</u>
E.	está mais do que na hora <u>de nos tornarmos um destino cobiçado também.</u>

16. <i>Vender aviões nos dá mais orgulho do que lotar de gringos nossos resorts</i> , produz efeito de que	
A.	lotar um resort de gringos é fácil para os brasileiros.
B.	o brasileiro não se orgulha de suas riquezas naturais.
C.	estrangeiros não são bem-vindos em terras tupiniquins.
D.	o comércio é menos importante do que a arte de receber.
E.	a tecnologia de ponta aumenta a autoestima do brasileiro.

17. Em: <b><i>Além disso</i></b> , <i>somos territorialistas</i> . A expressão em negrito pode ser substituída, sem alterar o sentido, apenas por	
A.	ademais.
B.	no entanto.
C.	pelo menos.
D.	por outro lado.
E.	em virtude disso.

18. Em: <i>US\$ 1 deixado por um turista estrangeiro é mais bem distribuído do que US\$ 1 de avião exportado</i> , pode-se supor que	
A.	a renda produzida é a mesma tanto que o parâmetro é a quantia de US\$ 1.
B.	a renda produzida pela venda de aviões vai parar apenas nos cofres do governo.
C.	a renda produzida pelo turismo tem o mesmo valor social do que a venda de aviões.
D.	a renda produzida pelo turismo é mais democrática em termos de distribuição social.
E.	a renda produzida tanto pelo turismo quanto pela venda de aviões têm a mesma importância.

19. Em: <u><i>Mesmo</i></u> <i>em lugares desenvolvidos</i> , <i>o turismo é tratado como atividade essencial</i> . O termo sublinhado pode ser substituído, sem alterar o sentido, apenas por	
A.	evidente.
B.	inclusive.
C.	exclusive.
D.	realmente.
E.	igualmente.

20. Em: <i>A França não faz distinção entre o turista do Louvre e o das praias da Côte d'Azur</i> , produz efeito de que	
A.	há, respectivamente, pelo menos duas categorias de turismo na França: um mais valorizado do que o outro pelos franceses que lidam com o turismo.
B.	há, respectivamente, pelo menos duas categorias de turismo na França: um turismo mais intelectualizado e valorizado e um outro menos importante e mais festivo.
C.	há, respectivamente, pelo menos duas categorias de turismo na França: um mais intelectualizado e mais valorizado pelos franceses e um outro menos importante.
D.	há, respectivamente, pelo menos duas categorias de turismo na França: um mais intelectualizado e outro mais festivo, no entanto, valorizados de forma igual pelos franceses.
E.	há, respectivamente, pelo menos duas categorias de turismo na França: um mais festivo e intelectualizado ainda que menos importante e outro mais importante por ser mais festivo.

21. Em: <i>O apelo turístico do Brasil está justamente em não ser como a Suíça</i> , NÃO se pode afirmar apenas que	
A.	os apelos turísticos do Brasil não são melhores do que os da Suíça, apenas seriam outros.
B.	<i>justamente</i> reforça as características turísticas do Brasil a serem levadas em conta quando de um destino de viagem.
C.	<i>não ser como a Suíça</i> nos coloca em uma posição que aponto para algumas diferenças em se tratando de apelos turísticos.
D.	<i>não ser como a Suíça</i> poderia produzir como efeito certa desqualificação em termos de apelo turístico por parte de viajantes em potencial.
E.	a Suíça tem os seus apelos turísticos, no entanto, não são esses apelos que os turistas em potencial buscariam ao escolher o Brasil como destino de viagem.

“Eu acredito firmemente que os jovens devem ingressar na política, até mesmo como um gesto de sacrifício pela nação”. <i>Alain de Botton</i> , em entrevista à Revista <i>Filosofia</i> , nº 36, 2012.	
22. Marque a alternativa correta.	
A.	<i>Eu acredito</i> é um recurso linguístico de caráter isento, usado com o objetivo de manipular o leitor.
B.	O uso do verbo <i>acredito</i> implica numa tomada de posição por parte da revista que publicou a entrevista.
C.	<i>firmemente</i> poderia ser substituído no enunciado por <i>duramente</i> , pois os termos definem uma mesma postura.
D.	<i>até mesmo</i> é um recurso linguístico que introduz um argumento para a defesa do ponto de vista do autor exposto na primeira parte do enunciado.
E.	A presença do modalizador <i>firmemente</i> expressa a postura flexível do autor, ao se posicionar sobre o fato de os jovens pouco se interessarem pelos assuntos da nação.

Leia o fragmento abaixo e responda as questões 23 e 24.

“Não li a reportagem completa, porque é claro, não sou assinante da *Veja*, e não tenho ido ao dentista, que parece ser o único lugar onde você ainda encontra a revista, então vou analisar somente o que foi divulgado aqui”.

José Luiz Berg, em comentário sobre a capa da Revista *Veja*, edição 2272 (publicada em seu *blog*).

23. Marque a alternativa INCORRETA.

A.	O uso de <i>é claro</i> provoca tom de humor sobre a sequência do enunciado.
B.	Não ser assinante da <i>Veja</i> e não ir ao dentista, antecédidos e reforçados por <i>é claro</i> , expressam uma crítica do autor ao semanário.
C.	O uso de <i>parece ser o único lugar</i> permite inferir que a revista não pode ser encontrada em outros estabelecimentos, além de consultórios dentários.
D.	<i>aqui</i> remete à capa da revista <i>Veja</i> , fato que só pode ser compreendido a partir das informações citadas abaixo do texto, que permitem contextualizar o termo.
E.	É impossível tecer comentários sobre a capa de uma revista sem a leitura completa das suas reportagens.

24. Sobre o enunciado, é correto afirmar que

A.	<i>você</i> , no enunciado, cumpre o papel de manter uma aproximação entre Berg e o leitor virtual.
B.	o advérbio <i>aqui</i> poderia ser substituído por <i>Veja</i> , já que se trata de um indicador do espaço de onde se fala.
C.	<i>você</i> engloba o autor do enunciado, possíveis interlocutores do blog e qualquer pessoa que frequente um consultório dentário ou não.
D.	ele denigre a imagem dos dentistas que assinam a <i>Veja</i> , que poderiam ser vistos como maus profissionais devido à escolha por aquela revista.
E.	seu meio de divulgação (um <i>blog</i> ) não merece crédito algum, pois pontos de vista pessoais só podem ser expressos por fontes autorizadas pelo próprio veículo de comunicação sobre o qual se fala.

## REDAÇÃO

Vestibulando:

A seguir, constam as orientações para realizar a Prova de Redação. Leia-as atentamente, escolha um tema e faça o rascunho (se achar necessário) no espaço reservado para isso. Ainda que este caderno deva ser devolvido ao final da prova, o seu rascunho de redação não é considerado para efeitos de aferição de nota no vestibular, valendo apenas o texto que você escrever na folha de versão definitiva.

Além deste caderno, você receberá, portanto, a **folha de versão definitiva**. Nela, você deve passar a limpo o texto definitivo da sua redação, pois é a folha de versão definitiva que a Banca de Redação irá avaliar.

Quanto à folha de versão definitiva:

- ✓ Não preencha o canto superior direito, pois esse espaço está reservado para o lançamento da nota pela Banca de Redação!
- ✓ Não escreva seu nome, nem seu número de inscrição em nenhuma parte desta folha, pois a folha já está personalizada no rodapé!
- ✓ Assine no rodapé da folha.
- ✓ Redija com a caneta fornecida pelos fiscais.

### Orientação Geral

Há **duas** propostas sugeridas para redação. Você deve escolher uma delas e desenvolvê-la conforme as determinações solicitadas: tipo de texto, destinatário, linguagem mais apropriada, objetivo que deve ser alcançado.

Os **textos apresentados nas propostas** foram extraídos de fontes diversas e apresentam fatos, dados, opiniões e argumentos relacionados com o tema de cada proposta. Eles não apresentam necessariamente a opinião da Banca de Redação: são textos como aqueles que estão disponíveis na sua vida diária de leitor de jornais, revistas ou livros.

**Ao elaborar sua redação, consulte a coletânea e a utilize segundo as instruções específicas de cada proposta. Atente, entretanto, para o fato de que não basta simplesmente copiar passagens ou partes de maneira aleatória. Elas só devem ser utilizadas de forma articulada à posição que você pretende defender. Você poderá utilizar outras informações e argumentos que julgar relevantes para o desenvolvimento de seu texto.**

## PROPOSTA 01

Escreva uma **CARTA** dirigida à seção “Cartas do Leitor”, da Revista *Galileu*, manifestando sua opinião em relação à temática abaixo.

“Viciados em *games* podem confundir o mundo real e virtual

Joga muito *videogame*? É bom agendar um psicólogo. Segundo uma pesquisa feita pela Universidade Nottingham Trent, na Austrália, e Universidade Estocolmo, na Suécia, viciados em *games* podem fazer coisas no mundo real como se ainda estivessem jogando [...].

No estudo foram entrevistadas 42 pessoas de 15 a 21 anos que jogam *videogame* frequentemente, e algumas delas tinham o que os autores chamaram de Fenômeno de Transferência do Jogo (*Game Transfer Phenomena*, GTP, em inglês). Alguns disseram que viam ‘caixas de energia’ sob a cabeça das pessoas, tentavam clicar num botão de busca quando procuravam por alguém numa multidão ou, por reflexo, até apertavam botões de controle mesmo sem segurar um [...].

Os pesquisadores disseram que o vício em *games* ‘pode ter consequências psicológicas, emocionais e comportamentais negativas, com implicações enormes para desenvolvedores de *software*, pais, legisladores e profissionais de saúde mental”.

Adaptado da *Revista Galileu*, set./2011.

### ATENÇÃO

Sua carta deve ter, no mínimo, **20 linhas escritas**.

Assine sua carta com **João** ou **Maria**.

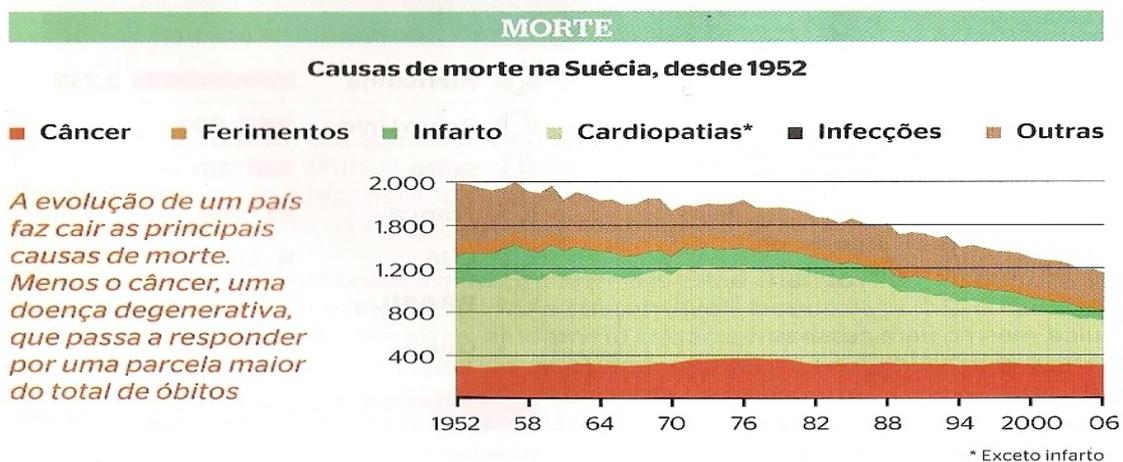
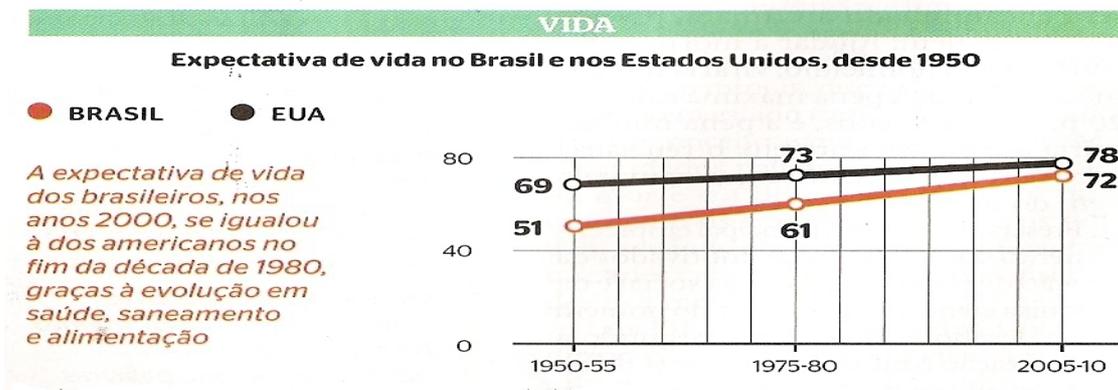
## PROPOSTA 02

Escreva um **ARTIGO DE OPINIÃO** para ser publicado na Revista *Época*, focalizando a temática abaixo.

“Ajuda-me a morrer

As leis, no Brasil e no mundo, foram criadas com base na ideia de que todos querem viver – e que tirar a vida, em qualquer circunstância, é um mal. Diante da crescente longevidade humana e da agonia longa e dolorosa de muitos doentes terminais, que persistem meses ou anos em estado muitas vezes vegetativo, esse conceito agora está em discussão. Os cuidados paliativos, a humanização da morte e a discussão sobre em que momento os tratamentos médicos podem ser interrompidos têm se tornado questões centrais de qualquer conselho de ética médica no mundo”.

“Com a evolução das condições de saúde, as pessoas vivem mais – e tendem a morrer vítimas de doenças degenerativas”.



Fonte dos gráficos: Organização das Nações Unidas – ONU – e Ministério da Saúde da Suécia.  
Adaptado da reportagem de PONTES, Felipe. *Revista Época*, 25/06/2012.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	Limite mínimo!
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

**Não se esqueça de transcrever este texto para a folha de versão definitiva!**