

UNIOESTE - Universidade Estadual do Oeste do Paraná

VESTIBULAR 2012

Grupo 16

Espanhol, Português e Redação

Candidato:	inscrição - nome do candidato		
Curso:	código - nome / turno - cidade		
Língua Estrangeira:	nome da língua	Cotista:	Cotista
Local de Prova:	nome do local de prova		
Cidade de Prova:	município de prova		
Sala de Prova:	numero	Carteira de Prova:	número

Observações

1. CADERNO DE PROVAS: Este caderno possui a prova de **REDAÇÃO** e a prova de **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS** do concurso vestibular, sendo esta última constituída por duas matérias (apresentadas em ordem alfabética), dentre as quais podem estar Biologia, Espanhol, Filosofia, Física, Geografia, História, Inglês, Literatura, Matemática, Português, Química, Sociologia de acordo com a escolha do curso feita pelo candidato. Cada matéria possui doze questões objetivas; cada questão tem cinco alternativas (A, B, C, D, E), das quais apenas uma está correta. Verifique agora se a impressão deste caderno está perfeita e se contém as 24 questões que deve conter e o caderno relativo à Prova de Redação.

2. CARTÃO DE RESPOSTAS: Verifique se as informações que constam no seu cartão resposta estão corretas. Se os dados estiverem corretos, assine o cartão. Caso haja algum erro, notifique imediatamente o erro ao fiscal. Oportunamente, leia as instruções para o correto preenchimento das respostas.

3. PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS: Verifique seus dados impressos nesta folha. Use caneta esferográfica **PRETA** para preencher **TODO** o quadrículo (a marcação indevida anula a resposta dada na questão). Entregue o cartão-resposta **ASSINADO** no local indicado. Não amasse, não dobre e não suje o cartão-resposta, sob pena de não-reconhecimento pelos equipamentos de leitura.

4. PERMANÊNCIA NA SALA: É vedado sair da sala de provas antes das 10:30 horas, sob pena de desclassificação. O término da prova é às 12:30 horas, impreterivelmente, sob pena de desclassificação. Não há previsão de horário extra para o preenchimento do cartão de respostas.

5. ENTREGA DO MATERIAL E GABARITO: Ao retirar-se da sala, você deverá entregar o cartão de respostas. Pode, contudo, levar consigo o caderno de provas, onde é permitido anotar as respostas dadas (para, depois, conferir com o gabarito a ser fornecido pela Unioeste).

6. Verifique agora se a impressão deste caderno está perfeita e se contém as 24 questões que deve conter.

Observação: Não esqueça de entregar o cartão de resposta assinado e com a sua impressão digital ao fiscal de sala e pedir a assinatura dele na declaração abaixo que confirma a entrega do gabarito.

7. DECLARO TER RECEBIDO O CARTÃO RESPOSTA REFERENTE À INSCRIÇÃO ACIMA.

NOME DO FISCAL

ASSINATURA DO FISCAL

ESPAÑHOL

Hijo de ladrón

Manuel Rojas

[...] No oí, durante mucho rato, voces ni tampoco los ruidos tan familiares ya, que a esa hora venían siempre de la cocina o del depósito de herramientas. El viento había cesado, y el recuerdo de su rápido rezongo, que oí mientras iba quedándome dormido, contrastaba con el silencio que hallaba ahora, al despertar.

Estaba acostumbrado al viento, pero le temía siempre, sobre todo de noche, cuando no lo veía, ya que de día además de sentirlo, creía verlo, y en realidad lo veía: veía como todo se doblegaba bajo su peso y como las personas se empequeñecían al avanzar en su contra, sin que supiera si era él quien las disminuía o si eran ellas las que, al hurtarle el cuerpo, reducían sus proporciones. Las zamarreaba con violencia y parecía querer arrebatárles el sombrero, el poncho, los pantalones y hasta los cigarrillos, los fósforos o los papeles que llevaban en sus chaquetas. Cuando de improviso retiraba sus manos de sobre ellas, debían hacer esfuerzos para no irse de bruces, y si marchaban a su favor, con el viento en popa, como quien dice, sufrían de pronto accesos de risa [...]

Ahora se me ocurre que en aquel tiempo vivíamos allí, en relación con el viento, como en compañía de un león, al que estuviéramos acostumbrados a ver, pero al que temíamos siempre, de día y de noche, sobre todo de noche, cuando, en la obscuridad, no se le podía ver y él no podía ver a nadie y rondaba alrededor de las carpas y de las tres o cuatro casas que allí había, tanteando las puertas, empujando las ventanas, rezongando en las rendijas y aullando en las chimeneas y pasillos. Las carpas recibían de pronto latigazos que las envolvían y las dejaban tiritando como perros mojados [...]

Tal vez, pensé después de un momento y luego que mis oídos hicieron lo posible y lo imposible por percibir algún ruido, sea aún demasiado temprano, las cinco o las seis, es decir, falta todavía una hora o más para que despierten las voces, los ruidos y los pasos [...]

Fragmento: ROJAS, Manuel. *Hijo de ladrón*. Santiago de Chile, Zig-Zag, pp.153-156. 1980.

1. En el primer párrafo, se afirma que el protagonista oyó el rezongo de viento

A.	durante el sueño.
B.	siempre que se quedaba dormido.
C.	después de quedarse dormido.
D.	antes de quedarse dormido.
E.	al mismo tiempo que se dormía.

2. El antónimo de lo destacado en el fragmento “El viento había cesado, y **el recuerdo** de su rápido rezongo”, primer párrafo, es

A.	la añoranza.
B.	la memoria.
C.	la nostalgia.
D.	el olvido.
E.	el reposo.

3. Del fragmento “[...]veía como todo se doblegaba bajo su peso y como las personas se empequeñecían al avanzar en su contra, sin que supiera si era él quien las disminuía o si eran ellas las que, al hurtarle el cuerpo, reducían sus proporciones”, segundo párrafo, se puede afirmar que

A.	el viento disminuye a las personas.
B.	las personas se engrandecen ante el viento y disminuyen en su contra.
C.	el viento aplasta a todos con su fuerza.
D.	las personas parecen menores al ir al encuentro del viento.
E.	las personas no se curvan ante el viento.

4. En el fragmento “Las zamarreaba con violencia y parecía querer arrebatárles el sombrero”, segundo párrafo, los pronombres **las** y **les**, respectivamente, se refieren a

A.	chaquetas – cuerpos.
B.	ropas – personas.
C.	personas – personas.
D.	ropas – cabezas.
E.	personas – vientos.

5. De acuerdo con el texto, señale la opción FALSA. El enunciador	
A.	respetar la fuerza del viento, pues ve sus consecuencias.
B.	caracterizar el viento a partir de sus impresiones.
C.	en su descripción, personificar al viento.
D.	siente falta, al despertarse, de los ruidos de la familia.
E.	no espera que haya ruido muy temprano.

6. El fragmento “tanteando las puertas, empujando las ventanas, rezongando en las rendijas y aullando en las chimeneas y pasillos”, tercer párrafo, puede ser traducido por	
A.	tateando as portas, empurrando as janelas, resmungando nas frestas e uivando nas chaminés e corredores.
B.	tocando as portas, empurrando as ventanias, resmungando nas cortinas de renda e assobiando nas chaminés e corredores.
C.	tateando as portas, empurrando as janelas, assoprando nas cortinas de renda e se ocultando nas chaminés e corredores.
D.	tocando as portas, empurrando as janelas, zangando-se nas frestas e urrando nas chaminés e corredores.
E.	batendo as portas, empurrando as janelas, zunindo nas fechaduras e assoprando nas chaminés e andares.

7. El texto informa que el protagonista	
A.	no sentía miedo del viento porque siempre convivía con él.
B.	sentía miedo del viento a pesar de estar acostumbrado a convivir con él.
C.	sentía miedo del viento sobre todo por la noche cuando lo veía.
D.	durante el día no sentía miedo del viento porque lo veía.
E.	temía al viento sólo en algunas ocasiones específicas.

8. En el texto,	
A.	el león era como un compañero del narrador.
B.	el viento y el león eran riesgos permanentes.
C.	el león deambulaba por las casas y las carpas de noche.
D.	de día y de noche el viento parecía un león ciego.
E.	el viento es comparado a un león amenazador.

9. En el fragmento “Las carpas recibían de pronto latigazos que las envolvían y las dejaban tiritando como perros mojados”, tercer párrafo, las palabras destacadas pueden ser sustituidas, respectivamente, por	
A.	tiendas – azotes – temblando.
B.	tiendas – ladridos – golpeándose.
C.	tejas – flagelos – estremeciendo.
D.	tejas – azotes – saltando
E.	peces – corrientes – temblando.

10. En el fragmento “sea aún demasiado temprano ”, cuarto párrafo, los vocablos en negrita pueden ser traducidos al portugués, sin alteración del sentido, por	
A.	portanto - cedo.
B.	todavía – anticipado.
C.	aínda – cedo.
D.	aínda – anticipado.
E.	até – cedo.

11. En “[...] falta todavía una hora o más para que despierten las voces [...]”, cuarto párrafo, el término destacado podría sustituirse por	
A.	mientras.
B.	al menos.
C.	mismo.
D.	hasta.
E.	aún.

12. En el cuarto párrafo, la relación que el fragmento “es decir, falta todavía una hora o más para que despierten las voces, los ruidos y los pasos” establece con la oración anterior es de	
A.	adición.
B.	explicación.
C.	oposición.
D.	causa.
E.	tiempo.

PORTUGUÊS

No adultério há *pelo menos* três pessoas que se enganam.

Carlos Drummond de Andrade

Disponível em: http://frases.netsaber.com.br/frase_112/frase_de_carlos_drummond_de_andrade, em 27 de julho de 2011.

13. A expressão em itálico, do enunciado acima, pode ser substituída, sem alterar o sentido apenas por

A.	de certo.
B.	no mínimo.
C.	embora não.
D.	a menos que.
E.	quanto menos.

Antigamente

Antigamente, as moças chamavam-se *mademoiselles* e eram todas mimosas e muito prendadas. Não faziam anos: completavam primaveras, em geral dezoito. Os janotas, mesmo não sendo rapagões, faziam-lhes pé-de-alferes, arrastando a asa, mas ficavam longos meses debaixo do balaio. E se levavam tábua, o remédio era tirar o cavalo da chuva e ir pregar em outra freguesia. As pessoas, quando corriam, antigamente, era para tirar o pai da força e não caíam de cavalo magro. Algumas jogavam verde para colher maduro, e sabiam com quantos paus se faz uma canoa. O que não impedia que, nesse entrementes, esse ou aquele embarcasse em canoa furada. Encontravam alguém que lhes passasse a manta e azulava, dando às de vila-diogo. Os mais idosos, depois da janta, faziam o quilo, saindo para tomar fresca; e também tomavam cautela de não apanhar sereno. Os mais jovens, esses iam ao animatógrafo, e mais tarde ao cinematógrafo, chupando balas de alteia. Ou sonhavam em andar de aeroplano; os quais, de pouco siso, se metiam em camisa de onze varas, e até em calças pardas; não admira que dessem com os burros n'água.

Fragmento do texto **Antigamente** de Carlos Drummond de Andrade

Disponível em: <http://www.algumapoesia.com.br/drummond/drummond07.htm>

14. Sobre o fragmento acima, NÃO se pode afirmar que

A.	há um jogo entre o presente e o passado, que se percebe pelo uso de palavras, expressões e ditados populares.
B.	algumas palavras ou expressões do texto são de difícil compreensão em virtude delas não serem usadas de forma corrente na atualidade.
C.	as expressões <i>Canoa furada</i> , <i>Com quantos paus se faz uma canoa</i> e <i>Tirar o cavalo da chuva</i> resistiram ao desaparecimento, já que ainda estão em uso.
D.	a expressão <i>E se levavam tábua</i> não remete ao Antigamente , que dá título ao texto, porque o seu sentido é o de levar, literalmente, uma peça de madeira.
E.	algumas palavras, tais como <i>prendadas</i> e <i>cinematógrafo</i> ; e expressões, tais como <i>completavam primaveras</i> e <i>camisa de onze varas</i> remetem ao Antigamente , que dá título ao texto.

Rio Araguaia

O Rio Araguaia nasce no Parque Nacional das Emas, em Goiás, tem 2.000 km de extensão e deságua no Rio Tocantins. É o divisor natural dos estados de Mato Grosso, Goiás e Tocantins e sua riqueza de fauna e flora é exuberante.

É uma das maiores atrações da cidade, atendendo aos amantes dos esportes náuticos e da pesca esportiva, com peixes típicos da Bacia Amazônica. Aos que gostam de natureza, as trilhas aquáticas oferecem oportunidades fantásticas de observação de flora e fauna. Muitos répteis e aves podem ser observados em passeios de barco e o toque exótico fica por conta dos saltos que os botos cinza ou cor-de-rosa costumam dar nos fins de tarde em sua águas. Em alguns trechos, o rio forma lagos rasos ou extremamente profundos, com possibilidade de focagem de jacarés ou pesca de piranhas e peixes típicos deste acidente geográfico.

Na época da seca (de maio a outubro) surgem belíssimas praias, atração irresistível para milhares de turistas que aqui vêm em busca do sol e do clima alegre de verão, justamente na época em que o sul e o sudeste do país estão em pleno inverno. O acesso ao rio pode ser feito pelo Porto do Baé.

In: **Guia Turístico Barra do Garças** – Mato Grosso-Brasil. p.19.

15. De acordo com o texto, apenas uma das afirmações abaixo está correta. Assinale-a.

A.	Todos os dias, o salto dos botos é observado no Rio Araguaia.
B.	O Rio Araguaia é um dos rios mais importantes da região Sudeste do Brasil.
C.	O Rio Araguaia é a maior atração turística de Barra do Garças – no Estado de Goiás.
D.	O Rio Araguaia não apresenta praias, nem mesmo quando o Sul e o Sudeste brasileiro se encontram no período de inverno.
E.	Por fazer parte de um “Guia turístico”, o texto apresenta adjetivos que valorizam os atrativos turísticos. É o caso de: fauna e flora <i>exuberante</i> , oportunidades <i>fantásticas</i> , <i>belíssimas</i> praias, atração <i>irresistível</i> .

16. Apenas uma das alternativas abaixo está de acordo com o padrão gramatical e textual da língua portuguesa. Assinale-a.

A.	A partícula <i>aqui</i> (linha 10) refere-se ao Rio Tocantins.
B.	A partícula <i>sua</i> (linha 2) retoma a expressão Parque Nacional das Emas.
C.	A acentuação nas palavras <i>exótica</i> , <i>época</i> e <i>Amazônica</i> obedece a uma mesma regra gramatical.
D.	De acordo com as normas de regência, a partícula <i>Aos</i> (linha 4) deveria ser substituída pela partícula <i>Os</i> .
E.	O verbo <i>oferecer</i> (linha 4) está no plural por causa da sua concordância com a expressão oportunidades fantásticas.

Dê cartão vermelho às palavras vulgares

Se há um “recurso eficiente” para prejudicar a imagem de uma pessoa e comprometer sua credibilidade é o uso de palavras vulgares. Alguns imaginam, ingenuamente, que, usando palavrões e gírias, estarão projetando uma imagem descontraída e natural. Ao contrário, quem se expressa com esse tipo de vocabulário com o tempo tem sua imagem desgastada, deteriorada e, como consequência, corre o risco de enfraquecer e prejudicar sua credibilidade. Tome cuidado especial quando seu relacionamento com clientes, fornecedores e outros profissionais for mais frequente, porque a tendência é ir se despoliciando e passar a usar com mais liberdade expressões vulgares. Sem que você se dê conta, no transcorrer do tempo, talvez seja visto como alguém com muita habilidade para tratar de futilidades, mas sem o respeito profissional necessário para o bom desempenho de suas atividades. Afaste o palavrão e a gíria do seu vocabulário nas situações mais formais, principalmente na atividade profissional.

In: POLITO, R. **Superdicas para falar bem em conversas e apresentações**. São Paulo, Saraiva, 2005, p.83-84. (fragmento do texto).

17. De acordo com o texto, está correto afirmar que	
A.	o título não tem qualquer relação de sentido com o que se apresenta no texto.
B.	é preciso evitar, sempre e em toda e qualquer situação, o uso de <i>gírias</i> e <i>palavrões</i> .
C.	o profissional que se utiliza de palavras vulgares projeta uma imagem de descontração.
D.	o contato mais frequente com as mesmas pessoas ou clientes permite que as palavras vulgares sejam livremente utilizadas na relação profissional.
E.	aquele que usa palavras vulgares corre o risco de comprometer sua credibilidade, nas circunstâncias mais formais e, principalmente nas profissionais.

18. Marque a alternativa INCORRETA.	
A.	O uso da crase no título decorre da regência do verbo dar.
B.	O uso da partícula <i>Se</i> (linha 1) tem a mesma função que as partículas <i>se</i> das linha 6.
C.	As partículas <i>suas</i> e <i>seu</i> (linha 8) referem-se ao mesmo elemento textual.
D.	As palavras <i>gírias</i> e <i>palavrões</i> especificam o sentido geral da expressão <i>palavras vulgares</i> .
E.	As formas verbais <i>dê</i> (título), <i>tome</i> (linha 4) e <i>Afaste</i> (linha 8) indicam que o autor está dirigindo suas palavras diretamente ao interlocutor.

Adianta reclamar?

O Brasil continua sendo um país de “enigmas”. Com tantas possibilidades e potencial invejável, não consegue reverter toda esta força em benefício da população. São tantos os exemplos conhecidos que nem é preciso enumerar. Entretanto, todo cidadão que analisa o grande potencial brasileiro não entende porque ainda se vive em um país com tamanha carga tributária e tanta falta de planejamento.

Embora a resposta seja até “fácil”, partindo do pressuposto que a máquina estatal é paquidermicamente atrasada e corrupta, mesmo assim, ainda é difícil entender tamanha incompetência. As dimensões continentais fazem do Brasil o “celeiro do mundo” e agora, com a descoberta das reservas do pré-sal, aliada à tecnologia própria do etanol, um dos países do mundo com maior potencial energético. Porém, o brasileiro não consegue “sentir” os benefícios destas riquezas.

Um dos exemplos é exatamente em relação ao etanol. O combustível ecologicamente correto e que caiu no gosto do brasileiro, por falta de um planejamento estatal que envolve vários setores, é uma “pedra no sapato” do consumidor, quando deveria ser uma opção saudável para economia. (...) Mas, e onde o governo entra nisso?

Simples, não há política, muito menos planejamento estratégico para que o país enfrente estas dificuldades “naturais” sem provocar desabastecimento, elevação nos preços e aumento da inflação. O negócio, sempre, é ganhar eleição prometendo solução para tudo, mesmo para a incompetência instalada. Portanto, caro (e)leitor, prepare-se para novos aumentos e problemas... Reclamar pode, mas será que adianta?

Editorial: *Gazeta do Paraná* Quinta-feira: 14/07/2011.

19. Em relação ao texto, pode-se afirmar que	
A.	o autor afirma que os brasileiros são sentimentais.
B.	o autor do Editorial elogia a política econômica brasileira.
C.	o Governo brasileiro, segundo o autor, está tornando a administração pública cada vez mais ágil e eficiente.
D.	o autor atribui os problemas enfrentados pelos brasileiros à falta de política e de planejamento estratégico.
E.	o uso das aspas em diversas expressões ao longo do texto indica que elas aí estão para tornar o texto mais atraente e enfeitado.

20. Assinale, entre as alternativas abaixo, a única correta.	
A.	A partícula <i>que</i> em <i>todo cidadão que analisa</i> (linha 3) desempenha o mesmo papel textual da partícula <i>que</i> (linha 5).
B.	A expressão <i>toda esta força</i> não tem nada a ver com <i>tantas possibilidades e potencial invejável</i> .
C.	A forma verbal <i>enfrente</i> (linha 13) está equivocadamente utilizada, já que pela estrutura da sentença deveria aparecer como <i>enfrenta</i> .
D.	O uso e a função da partícula <i>se</i> na expressão <i>ainda se vive</i> (linha 3) não é o mesmo do que aparece na expressão <i>prepare-se para novos aumentos e problemas</i> (linha 15 e 16).
E.	A expressão <i>celeiro do mundo</i> cumpre, em relação às dimensões continentais do país, o mesmo papel que a expressão <i>um dos países com maior potencial energético</i> em relação às <i>reservas do pré-sal</i> e à <i>tecnologia do etanol</i> .

Leia o texto abaixo e responda as questões 21, 22 e 23.

ANALISAR E OPINAR. SEM LER

Bateram duro em um livro com base na leitura de apenas uma das páginas de um dos capítulos

O jornalismo nativo teve uma semana infeliz. Ilustres colunistas e afamados comentaristas bateram duro em um livro, com base na leitura de uma das páginas de um dos capítulos. Houve casos em que nem entrevistado nem entrevistador conheciam o teor da página, mas apenas uma nota que estava circulando (meninos, eu ouvi). Nem por isso se abstiveram de "analisar". Só um exemplo, um conselho e uma advertência foram considerados. E dos retalhos se fez uma leitura enviesada. Se fossem submetidos ao PISA, a classificação do país seria pior do que a que tem sido. Disseram que o MEC distribuiu um livro que ensina a falar errado; que defende o erro; que alimenta o preconceito contra os que falam certo.

(...)

Mas o suprássumo foi a insinuação de que o livro seria a defesa da fala "errada" de Lula. Ora, este tipo de estudo se faz há pelo menos 250 anos, desde as gramáticas históricas. Alguns acharam que estas posições são de esquerda. Não são! Os "esquerdistas" detestam os estudos variacionistas. Consideram-nos funcionalistas, vale dizer, burgueses. Por que defendê-los, então? Porque permitem que os estudos de língua cheguem pelo menos à época baconiana (Bacon é o nome do autor do *Novum Organon*, um cara do século XVI. Não é toucinho defumado).

Sírio Possenti é professor do Departamento de Linguística/Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp.

21. Marque a alternativa INCORRETA.

A.	(meninos, eu ouvi) significa que foi o autor que ouviu comentários sobre o tema, o que tornou possível a publicação do seu texto.
B.	As aspas em <i>analisar</i> revelam o posicionamento irônico e contrário do autor à forma como aqueles que criticaram o livro em questão procederam.
C.	<i>Ilustres colunistas</i> e <i>afamados comentaristas</i> adquirem um sentido pejorativo, ou seja, ilustre e afamado estão sendo utilizados ironicamente.
D.	O segundo enunciado do fragmento explicita a crítica do autor aos que foram contra o livro distribuído pelo MEC, já que teriam se baseado em apenas uma das páginas de um dos capítulos.
E.	Para o autor, análises pautadas em apenas uma das páginas de um dos capítulos não permitiriam críticas ao conteúdo, sequer ao livro na íntegra; daí sua crítica aos Ilustres colunistas e afamados comentaristas.

22. Marque a alternativa correta.	
A.	O enunciado <i>E dos retalhos se fez uma leitura enviesada</i> é incoerente, pois não faz parte do contexto do texto.
B.	O autor do texto faz um alerta crítico e negativo do livro distribuído pelo MEC, que ensinaria a falar errado.
C.	O termo <i>nativo</i> se refere ao jornalismo brasileiro ainda pouco desenvolvido, assim como aos índios, que são nativos.
D.	<i>Se fossem submetidos ao PISA</i> é uma expressão que não se refere à avaliação dos alunos da escola pública, que não têm obtido bons resultados neste exame.
E.	<i>Bateram duro em um livro</i> é um expressão própria da oralidade, que representa, no caso, as críticas sofridas pelo livro distribuído pelo MEC.

23. Marque a alternativa correta.	
A.	<i>este tipo de estudo</i> não tem referente no texto, tornando-se uma expressão sem valor.
B.	O autor deixa claro que os estudos criticados são recentes; daí sua incompreensão frente às críticas que o conteúdo sofreu.
C.	a expressão <i>este tipo de estudo</i> se refere à parte criticada do conteúdo do livro, cuja defesa é assumida pelo autor que, mais à frente, o descreve como estudo variacionista.
D.	<i>suprassumo</i> se refere ironicamente às críticas feitas pela imprensa com boa base e fundamentação teórica, sendo elogiadas pelo autor do texto.
E.	<i>cara</i> se refere ao autor do <i>Novum Organon</i> , chamado Bacon, mas isso não fica claro, deixando dúvidas para o leitor se se trata de um autor de verdade ou não.

A partir da *charge* abaixo, responda a questão 24.



Fonte: Angeli, **UOL Notícias**, 29 de junho de 2011.

24. Marque a alternativa correta.	
A.	O sentido do termo <i>bonitinho</i> permite afirmar que o rapaz apontado é de baixa estatura.
B.	O termo <i>bonitinho</i> no diminutivo <i>não</i> é depreciativo, condizendo com o conteúdo da charge.
C.	O pronome <i>aquele</i> é um termo mal empregado, pois não permite que se identifique seu referente.
D.	Não há marcas visuais ou linguísticas que permitam afirmar que se trata de uma crítica aos padres, pois isso depende da religião de cada pessoa.
E.	O pronome <i>nostra</i> se refere unicamente aos dois personagens da charge, excluindo qualquer possibilidade de menção aos demais religiosos.

REDAÇÃO

Vestibulando:

A seguir, constam as orientações para realizar a Prova de Redação. Leia-as atentamente, escolha um tema e faça o rascunho (se achar necessário) no espaço reservado para isso. Ainda que este caderno deva ser devolvido ao final da prova, o seu rascunho de redação não é considerado para efeitos de aferição de nota no vestibular, valendo apenas o texto que você escrever na folha de versão definitiva.

Além deste caderno, você receberá, portanto, a **folha de versão definitiva**. Nela, você deve passar a limpo o texto definitivo da sua redação, pois é a folha de versão definitiva que a Banca de Redação irá avaliar.

Quanto à folha de versão definitiva:

- ✓ Não preencha o canto superior direito, pois esse espaço está reservado para o lançamento da nota pela Banca de Redação!
- ✓ Não escreva seu nome, nem seu número de inscrição em nenhuma parte desta folha, pois a folha já está personalizada no rodapé!
- ✓ Assine no rodapé da folha.
- ✓ Redija com a caneta fornecida pelos fiscais.

Orientação Geral

Há **duas** propostas sugeridas para redação. Você deve escolher uma delas e desenvolvê-la conforme as determinações solicitadas: tipo de texto, destinatário, linguagem mais apropriada, objetivo que deve ser alcançado.

Os **textos apresentados nas propostas** foram extraídos de fontes diversas e apresentam fatos, dados, opiniões e argumentos relacionados com o tema de cada proposta. Eles não apresentam necessariamente a opinião da Banca de Redação: são textos como aqueles que estão disponíveis na sua vida diária de leitor de jornais, revistas ou livros.

Ao elaborar sua redação, consulte a coletânea e a utilize segundo as instruções específicas de cada proposta. Atente, entretanto, para o fato de que não basta simplesmente copiar passagens ou partes de maneira aleatória. Elas só devem ser utilizadas de forma articulada à posição que você pretende defender. Você poderá utilizar outras informações e argumentos que julgar relevantes para o desenvolvimento de seu texto.

PROPOSTA 1

Tomando como base na reportagem abaixo, escrita pelo colunista Simon Kuper e publicada na Revista *Superinteressante* de junho de 2011, escreva uma CARTA DO LEITOR **ao editor da revista**, posicionando-se em relação à **COPA DO MUNDO NO BRASIL: POPULAÇÃO MAIS POBRE OU MAIS FELIZ?**

Copa deixa você mais pobre. E mais feliz

Quando um país recebe o mundial, os ganhos não cobrem os gastos com estádios. Mas o grau de felicidade da população aumenta. E isso também pode ser medido em números

por Simon Kuper

No dia em que a África do Sul ganhou o direito de sediar a Copa do Mundo, em 2004, o bairro negro do Soweto, em Johannesburgo, gritou: “A grana está vindo!” Eles estavam expressando algo que os brasileiros devem ter ouvido: que sediar uma copa traz dinheiro. Mas esse argumento econômico é uma enganação. Os brasileiros vão descobrir logo. E os sul-africanos já o fizeram: a conta pela construção de estádios, em US\$ 1,7 bilhão foi 6 vezes maior que as estimativas iniciais; a quantidade de turistas esperados foi bem menor que a prometida e a Fifa não deixou os sul-africanos pobres vender suas salsichas do lado de fora dos estádios. Que fique claro: uma copa não deixa o país mais rico. Gastar com uma copa significa menos hospitais e escolas. É preciso que fique claro o que significam os gastos públicos com a construção e a reforma de estádios. Trata-se de uma transferência. Benefícios que iriam para o contribuinte vão para os clubes.

O preço da felicidade

Mas o país ganha um belo extra: felicidade. O economista britânico Stefan Szymanski e seu colega Georgios Kavetsos pesquisaram dados de felicidade da população na Europa Ocidental entre 1974 e 2004, com questionários que buscam tabular isso em números, e descobriram que, depois que um país recebe um torneio como o mundial ou a Eurocopa, seus habitantes se declaram mais felizes. O salto de felicidade é grande. O europeu médio reporta um grau de felicidade duas vezes maior por seu país ter sediado uma grande competição do que por ter feito curso superior. Para ter o mesmo impulso no grau de felicidade, só se a pessoa recebesse um grande aumento de salário. E esse ganho persiste: 4 anos depois de uma copa, cada grupo de indivíduos pesquisados estava mais feliz do que antes do torneio. O mais importante é entender qual é o propósito de uma copa. Se é para a felicidade geral da nação, faz sentido, sim, organizar a maior festa do mundo. Só não esperem ganhar dinheiro com essa festa.

Adaptado da Revista *Superinteressante*, junho/2011.

ATENÇÃO

Sua carta deve ter, no mínimo, **20 linhas escritas**.

Assine sua carta com **João** ou **Maria**.

PROPOSTA 2

Com base na leitura da reportagem abaixo, escreva um ARTIGO DE OPINIÃO, com a possibilidade de ser publicado na revista *Veja*, discutindo **O CONSUMO DE BEBIDA ALCOÓLICA POR ADOLESCENTES**.

FIM DA FARRA

O governo de São Paulo implantará uma lei mais rigorosa para combater o consumo de álcool por adolescentes, um problema que atinge quase metade dos meninos e meninas entre 12 e 17 anos.

por Giuliana Bergano

<p>A medida inclui uma lei mais severa, que punirá com multas pesadas e fechamento dos estabelecimentos comerciais que reincidirem na venda de bebidas a menores de 18 anos, sejam bares, restaurantes, boates ou lojas de conveniência. Estão previstas também campanha educativa e a abertura de outras 200 vagas no Sistema Único de Saúde (SUS) destinadas ao tratamento do alcoolismo.</p>	<p>Como mostram as pesquisas, quase 20% dos meninos e meninas entre 12 e 17 anos bebem pelo menos uma vez por semana. Outro dado alarmante é que, com frequência, o número de doses ingeridas semanalmente é altíssimo: um em cada quatro adolescentes tomam, no mínimo, três latas de cerveja e 10% consome cinco ou mais garrafas de bebidas <i>ice</i>. O perigo é replicado em todo o Brasil.</p>	<p>Não raro, os rituais, que precedem a ida a “baladas”, onde beberão mais, acontecem com a permissão dos pais, que também abrem suas casas para a moçada se esbaldar. “É comum encontrar pais com uma postura benevolente ou derrotista em relação ao assunto”, diz a psicóloga Hana Pinski, vice presidente da Associação Brasileira de Estudos de Álcool e Outras Drogas.</p>
---	---	--

A DOSE DO PERIGO	ACESSO FÁCIL	DOSES FREQUENTES
<p>Os principais resultados da pesquisa realizada pelo <i>Ibope</i> em maio passado, com 1008 adolescentes, 321 pais de adolescentes e 1204 adultos de todo o estado de São Paulo.</p>	<p>46% das atividades de diversão estão associadas ao consumo de álcool (festas, bares, estádios de futebol, danceterias e shows).</p>	<p>45% dos jovens entre 12 e 17 anos já consumiram bebida alcoólica.</p>
<p style="text-align: center;">CEDO DEMAIS</p> <p>13 anos é a idade com que normalmente os adolescentes começam a beber. Na década de noventa, a iniciação ocorria por volta dos 18 anos.</p>	<p>88% dos adolescentes não têm dificuldade nenhuma para conseguir bebida.</p>	<p>18% bebem pelo menos uma vez por semana.</p> <p style="text-align: center;">ANUÊNCIA FAMILIAR</p>
<p>Aos 14 anos o consumo de álcool torna-se um hábito. Na década de 90, isso só ocorria por volta dos 21 anos.</p>	<p>39% já compraram eles próprios bebida alcoólica.</p>	<p>21% dos adolescentes beberam pela primeira vez em companhia de parentes.</p>
	<p>63% de tais situações ocorreram em bares.</p>	<p>22% geralmente bebem com a família.</p> <p>39% dos pais sabem que seus filhos bebem em casa.</p>

Adaptado da Revista *Veja*, 10/11/2011.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	Limite mínimo!
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Não se esqueça de transcrever este texto para a folha de versão definitiva!

Ao sair, deixe este caderno de provas na sala, com a folha do rascunho da redação.