



**Unioeste**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ

Comissão de Concurso Vestibular (CCV)

## **PROVA DE REDAÇÃO**

Concurso Vestibular 2002

Candidato: Junto com este caderno de redação, você está recebendo a folha de versão definitiva, na qual deverá observar o seguinte:

- não preencha o canto superior direito!
- não se identifique de forma alguma. Não escreva seu nome, não rubrique, nem escreva seu número de inscrição! A folha já está personalizada!
- redija sua redação com caneta de **tinta preta**.
- **somente assine no rodapé da folha**, na parte que será guilhotinada antes do início da correção.

### **Orientação Geral**

Há três propostas sugeridas para redação. Você deve escolher uma delas e desenvolvê-la conforme as determinações solicitadas: tipo de texto, destinatário, linguagem mais apropriada, objetivo que deve ser alcançado. Assinale, no alto da folha da versão definitiva, a proposta escolhida.

### **Coletânea de textos apresentados nas propostas**

Os textos foram extraídos de fontes diversas e apresentam fatos, dados, opiniões e argumentos relacionados com o tema da proposta. Eles não apresentam a opinião da banca examinadora: são textos como aqueles que estão disponíveis na sua vida diária de leitor de jornais, revistas ou livros.

Ao elaborar sua redação, consulte a coletânea e utilize-a segundo as instruções específicas de cada proposta. Entretanto, atente para o fato de que não basta simplesmente copiar passagens ou partes de maneira aleatória. Elas só devem ser utilizadas de forma articulada à posição que você pretende defender. Você poderá utilizar-se de outras informações e argumentos que julgar relevantes para o desenvolvimento de seu texto.

## PROPOSTA 1

Considerando a coletânea abaixo, elabore um texto dissertativo, para ser publicado num jornal de circulação nacional, analisando a problemática utilização dos recursos hídricos pelo homem.

"Água é grátis. A conta que pagamos é só para remunerar os serviços da companhia de água – o tratamento contra impurezas, o gasto com a construção das tubulações. A água deixará de ser essa dádiva divina para se transformar em uma mercadoria valiosa. Em breve, teremos que pagar pelo que bebemos. Precisaremos diminuir muito o desperdício para evitar a escassez, principalmente em grandes cidades como São Paulo." (*Marcos Freitas, Diretor da Agência Nacional de Águas, Super Interessante, nov/2001*)

---

"Águas são muitas: infindas. E em tal maneira [a terra] é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo, por bem das águas que tem."

(*Trecho da Carta de Pêro Vaz de Caminha – Primeiro relato oficial sobre a existência do Brasil. Publifolha, 1999*)

---

"Entre os anos de 1970 e 1995, a água disponível para cada habitante do planeta foi reduzida em 37%. (...) A disputa internacional pelo petróleo ocorrida em várias décadas passadas e ainda vigentes será fatalmente substituída pela competição do controle da água. No Brasil – um dos países com maiores recursos hídricos de todo o mundo: 16% de toda água potável do planeta – a população desperdiça em média em torno de 40% de água tratada. (...) no futuro a água não será apenas um recurso escasso, mas um poderoso fator de mercado". (*Jornal Gazeta do Paraná, 9 de agosto de 2000*)

---



(*Retirantes. Portinari, 1944*)

## PROPOSTA 2

Considerando os textos abaixo, escreva uma **carta a Sílvio Santos, posicionando-se em relação à programação do SBT.**

ATENÇÃO: Assine sua carta como JOÃO ou MARIA.

### COMUNICADO

Infelizmente não exibiremos hoje o Programa “Casa dos Artistas”.

A TV Globo, através de liminar concedida pela Justiça, impede o SBT de exibir o programa. Esperamos que a justiça prevaleça em favor de você, telespectador, para que, em breve, possamos continuar levando até você um programa de alta qualidade como o “Casa dos Artistas”.

*(Texto veiculado pelo SBT no dia 31 de outubro, durante a programação do horário das 21 horas)*



*(Revista Istoé, 14/11/2001)*



SBT É BRASIL, É SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISÃO

Não é a toa que cerca de 15 milhões de telespectadores de todas as faixas etárias e classes sociais assistem diariamente o SBT, que lhes oferece 20 horas de programação diversificada.

(...) O SBT nasceu do sonho do mais famoso animador de auditório do país e acabou se transformando na segunda maior rede de televisão brasileira, que ao longo de sua trajetória vem demonstrando capacidade e competência na arte de entreter e informar.

*(O SBT hoje. Home page: [www.sbt.com.br](http://www.sbt.com.br), dez/2001)*

## PROPOSTA 3

Elabore um **texto narrativo** cuja **história** esteja **relacionada ao trecho abaixo**. Sua narrativa deverá conter os elementos essenciais da narração: narrador, enredo, personagens, espaço e tempo.

**Em rodinhas modernas, você não tem o que comentar:  
concorda com coisas estúpidas  
só para sentir-se amado e parte do mundo.**

RASCUNHO (Opcional)

Proposta escolhida nº

TÍTULO: \_\_\_\_\_

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

limite mínimo!

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

(Terminado o rascunho, não se esqueça de fazer a versão definitiva!)

limite máximo!