

**Anexo IV do Edital nº 151/2021-GRE de 25 de outubro de 2021**

## CONCURSO PÚBLICO Nº 37/2021

## FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO

Nome do candidato:	
Número da Inscrição:	
Campus da vaga:	
Centro da vaga:	
Nome da vaga:	RT:

**QUADRO 1 – FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO.**

<b>1. Será pontuada somente a maior titulação e apenas uma vez.</b>	<b>Limite: 250 pontos</b>	<b>Pontos</b>
1.1. Pós-Doutorado/Livre-docência.	250	
1.2. Doutorado.	230	
1.3. Mestrado.	190	
1.4. Residência concluída.	100	
1.8. Especialização <i>lato sensu</i> concluída.	100	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 1</b>		

**QUADRO 2 – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.**

<b>2.1 Atuação no magistério/docência. Pontuar por mês de atuação.</b>	<b>Limite: 150 pontos</b>	<b>Pontos</b>
2.1.1 Docente em pós-graduação <i>stricto sensu</i> .	01 ponto.	
2.1.2 Docente em pós-graduação <i>lato sensu</i> .	01 ponto.	
2.1.3 Docente em graduação.	02 pontos.	
2.1.4 Docente na educação básica.	01 ponto.	
2.1.5 Docente em curso de treinamento ou extensão.	0,5 ponto.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 2.1</b>		
<b>2.2 Exercício de Atividade Administrativa.</b>	<b>Limite: 100 pontos</b>	
2.2.1 Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> .	01 ponto por mês.	
2.2.2 Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> ou residência.	0,5 ponto por mês.	
2.2.3 Coordenação de curso de graduação.	01 ponto por mês.	
2.2.4 Coordenação ou membros de comissões, comitês e/ou conselhos superiores de IES.	0,5 ponto por mês.	
2.2.5 Exercício em funções administrativas em Instituições públicas e privadas (direção de unidades; colegiados; pró-reitorias; departamentos e outros órgãos administrativos; etc.)	0,5 ponto por mês.	
2.2.6 Experiência profissional na área	0,5 ponto por mês.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 2.2</b>		

**QUADRO 3 – ATIVIDADES ACADÊMICAS, CIENTÍFICAS E CULTURAIS.**

<b>3.1 Atuação em projetos de ensino, pesquisa e extensão. Pontuar a atuação por ano.</b>	<b>Limite: 20 pontos</b>	<b>Pontos</b>

3.1.1 Coordenação de projetos de ensino, pesquisa e extensão, financiados ou não por agências ou órgãos de fomento.	pontos. 05	
3.1.2 Colaborador em projetos de ensino, pesquisa e extensão, financiados ou não por agências ou órgãos de fomento.	pontos. 03	
SUBTOTAL DO ITEM 3.1		
<b>3.2 Orientações concluídas no ensino superior. Pontuar cada orientação/ano.</b>	<b>Limite: 50 pontos</b>	
3.2.1 Orientação de graduação (bolsistas de iniciação à docência; iniciação científica; iniciação extensionista; orientações TCC; orientações de estágios, orientações de monitoria).	pontos 05	
3.2.2 Orientação de especialização.	pontos 05	
3.2.3 Orientação de residência.	pontos 05	
3.2.4 Coorientação de mestrado.	pontos 05	
3.2.5 Orientação de mestrado.	pontos 10	
3.2.6 Coorientação de doutorado.	pontos 10	
3.2.7 Orientação de doutorado.	pontos 15	
SUBTOTAL DO ITEM 3.2		
<b>3.3 Atuação em bancas e comissões julgadoras. Não pontuar quando for orientador. Pontuar por participação.</b>	<b>Limite: 30 pontos</b>	
3.3.1 Doutorado/Livre Docência.	10 pontos.	
3.3.2 Mestrado.	07 pontos.	
3.3.3 Especialização.	05 pontos.	
3.3.4 TCC.	05 pontos.	
3.3.5 Concurso Público no Magistério Superior.	05 pontos.	
SUBTOTAL DO ITEM 3.3		
<b>3.4 Eventos técnico-científicos. Pontuar por ocorrência.</b>	<b>Limite:50 pontos</b>	
3.4.1 Organização de eventos.	pontos. 05	
3.4.2 Coordenação de eventos.	pontos. 03	
3.4.3 Conferencista e palestrante em eventos acadêmicos e profissionais.	pontos. 02	
3.4.4 Ministrante de minicurso nos eventos acadêmicos e profissionais.	pontos. 02	
3.4.5 Apresentação de trabalho técnico-científico em eventos gerais de natureza acadêmica.	ponto. 01	
3.4.6 Participação/comunicação em evento técnico-científico.	ponto. 01	
SUBTOTAL DO ITEM 3.3		
QUADRO 4 – PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELECTUAL		
<b>Pontuar por ocorrência/comprovação de produção dos últimos 10 anos</b>		
<b>4.1 Artigos publicados na área. Pontuar por artigo dos últimos 10 anos.</b>	<b>Limite: 50 pontos</b>	<b>Pontos</b>
4.1.1 Qualis A.	10 pontos.	
4.1.2 Qualis B.	05 pontos.	

4.1.3 Qualis C e outros.	01 ponto.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 4.1</b>		
<b>4.2 Livros e capítulos na área. Pontuar por obra/capítulos dos últimos 10 anos.</b>	<b>Limite: 30 pontos</b>	
4.2.1 Livros editados (autor).	10 pontos.	
4.2.2 Livros editados (co-autor).	05 pontos.	
4.2.3 Tradutor ou revisor técnico de livros.	03 pontos.	
4.2.4 Autor de capítulos.	02 pontos.	
4.2.5 Organizador de livros.	02 pontos.	
4.2.6 Coordenador ou editor de livros.	02 pontos.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 4.2</b>		
<b>4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.</b>	<b>Limite: 20 pontos</b>	
4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).	02 pontos.	
4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).	01 ponto.	
4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).	02 pontos	
4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).	03 pontos	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 4.3</b>		
<b>4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.</b>	<b>Limite: 30 pontos</b>	
4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como abrangência nacional ou internacional.	10 pontos.	
4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área como abrangência regional ou local.	05 pontos.	
4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.	03 pontos.	
4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.	02 pontos.	
4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.	03 pontos.	
4.4.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CDs, DVDs e portfólios.	02 pontos.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 4.4</b>		
<b>4.5 Produção técnica na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.</b>	<b>Limite: 20 pontos</b>	
4.5.1 Patente de produtos e processos outorgada/licenciada.	10 pontos.	
4.5.2 Softwares relevantes na área.	05 pontos.	
<b>SUBTOTAL DO ITEM 4.5</b>		
<b>QUADRO 5 – OUTROS TÍTULOS, PRÊMIOS, MÉRITOS E ATIVIDADES.</b>		
<b>5. Outras Atividades não contempladas nos itens anteriores.</b>	<b>Limite: 200 pontos</b>	<b>Pontos</b>

5.1 Outro título de pós-graduação <i>stricto sensu</i> (mestrado ou doutorado)	25 pontos por título	
5.2 Outro título de pós-graduação <i>lato sensu</i> (especialização ou residência).	7 pontos por título	
5.3 Cursos de atualização e outros realizados com, no mínimo, 40 horas.	2 pontos por curso	
5.4 Prêmios, distinções e láureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas.	02 pontos por ocorrência.	
5.5 Aprovação em Concurso Público.	05 pontos por ocorrência	
5.6 Participação em Conselhos Editoriais.	05 pontos por ocorrência	
5.7 Monitoria de disciplina na área.	02 pontos por ocorrência	
5.8 Consultor científico (assessoria <i>ad hoc</i> )	04 pontos por ocorrência	
5.9 Consultor de agências de fomento.	03 pontos por ocorrência	
5.10 Artigos em jornais de divulgação diária e revista com ISSN	01 ponto por ocorrência	
5.11 Proficiência em língua estrangeira com validade comprovada em testes reconhecidos internacionalmente (TOELF, IELTS e outros)	05 pontos por ocorrência	
SUBTOTAL DO ITEM 5		

**NOTA FINAL DA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO.**

<b>Soma dos Quadros 1, 2, 3, 4 e 5.</b>	<b>Total de Pontos</b>	
	<b>=</b>	
<b>Total de pontos dividido por 100</b>	<b>Nota Final =</b>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Avaliador 1:	Nome:	Ass.:
Avaliador 2:	Nome:	Ass.:
Avaliador 3: (Presidente)	Nome:	Ass.: