



Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84 Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000 - Fax: (45) 3324-4590 Jardim Universitário - Cx. P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná

www.unioeste.br

## Anexo II ao Edital nº 113/2020-GRE, de 10 de dezembro de 2020.

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - DOCENTE - PSS3/2020

## FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO

(ANEXO XVI – RESOLUÇÃO Nº 235/2016-CEPE, DE 8 DE DEZEMBRO DE 2016) Aplicado somente aos candidatos classificados na Prova Didática com Arguição que anexaram no site durante o período de inscrição, os documentos para avaliação.

Nome do candidato:						
Número da Inscrição						
Campus da vaga:						
Centro da vaga:						
Nome da vaga:			(	Classe:	RT:	

QUADRO 1 – FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO.			
1. Será pontuada somente a maior titulação e apenas uma vez.	Limite:	Pontos	
	250 pontos		
1.1. Pós-Doutorado/Livre-docência.	250		
1.2. Doutorado.	230		
1.3. Mestrado.	190		
1.4. Residência concluída.	100		
1.8. Especialização lato sensu concluída.	100		
SUBTOTAL DO ITEM 1			

QUADRO 2 – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL.			
2.1 Atuação no magistério/docência. Pontuar por mês de atuação.	Limite:	Pontos	
	150 pontos		
2.1.1 Docente em pós-graduação stricto sensu.	01 ponto.		
2.1.2 Docente em pós-graduação lato sensu.	01 ponto.		
2.1.3 Docente em graduação.	02 pontos.		
2.1.4 Docente na educação básica.	01 ponto.		
2.1.5 Docente em curso de treinamento ou extensão.	0,5 ponto.		
SUBTOTA	L DO ITEM 2.1		
2.2 Exercício de Atividade Administrativa.	Limite		
	100 pontos		
2.2.1 Coordenação de curso de pós-graduação stricto sensu.	01 ponto por		
	mês.		
2.2.2 Coordenação de curso de pós-graduação lato sensu ou	0,5 ponto por		
residência.	mês.		
2.2.3 Coordenação de curso de graduação.	01 ponto por		
	mês.		
2.2.4 Coordenação ou membros de comissões, comitês e/ou	0,5 ponto por		
conselhos superiores de IES.	mês.		
2.2.5 Exercício administrativas em Instituições públicas e privadas	0,5 ponto por		
(direção de unidades; colegiados; pró-reitorias; departamentos e	mês.		
outros órgãos administrativos; etc.			
SUBTOTAL DO ITEM 2.2			



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000 - Fax: (45) 3324-4590 Jardim Universitário - Cx. P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná www.unioeste.br

QUADRO 3 – ATIVIDADES ACADÊMICAS, CIENTÍFICAS E CULTURAIS.				
3.1 Atuação em projetos de ensino, pesquisa e extensão. Pontuar	Limite:	Pontos		
a atuação por ano.	20 pontos			
3.1.1 Coordenação de projetos de ensino, pesquisa e extensão,	05 pontos.			
financiados ou não por agências ou órgãos de fomento.				
3.1.2 Colaborador em projetos de ensino, pesquisa e extensão,	03 pontos.			
financiados ou não por agências ou órgãos de fomento.				
SUBTOTAL	DO ITEM 3.1			
3.2 Orientações concluídas no ensino superior. Pontuar cada	Limite:			
orientação/ano).	50 pontos			
3.2.1 Orientação de graduação (bolsistas de iniciação à docência;	05 pontos.			
iniciação científica; iniciação extensionista; orientações TCC;				
orientações de estágios).				
3.2.2 Orientação de especialização.	05 pontos.			
3.2.3 Orientação de residência.	05 pontos.			
3.2.4 Coorientação de mestrado.	05 pontos.			
3.2.5 Orientação de mestrado.	10 pontos.			
3.2.6 Coorientação de doutorado.	10 pontos.			
3.2.7 Orientação de doutorado.	15 pontos.			
SUBTOTAL	DO ITEM 3.2			
3.3 Atuação em bancas e comissões julgadoras. Não pontuar	Limite:			
quando for orientador. Pontuar por participação.	30 pontos			
3.3.1 Doutorado/Livre Docência.	10 pontos.			
3.3.2 Mestrado.	07 pontos.			
3.3.3 Especialização.	05 pontos.			
3.3.4 TCC.	05 pontos.			
3.3.5 Concurso Público no Magistério Superior.	05 pontos.			
SUBTOTAL	_ DO ITEM 3.3			
3.4 Eventos técnico-científicos. Pontuar por ocorrência.	Limite:			
	50 pontos			
3.4.1 Organização de eventos.	05 pontos.			
3.4.2 Coordenação de eventos.	03 pontos.			
3.4.3 Conferencista e palestrante em eventos acadêmicos e	02 pontos.			
profissionais.				
3.4.4 Ministrante de minicurso nos eventos acadêmicos e	02 pontos.			
profissionais.				
3.4.5 Apresentação de trabalho técnico-científico em eventos	01 ponto.			
gerais de natureza acadêmica.				
3.4.6 Participação/comunicação em evento técnico-científico.	01 ponto.			
SUBTOTAL DO ITEM 3.3				

QUADRO 4 – PRODUÇÃO CIENTÍFICA E INTELECTUAL Pontuar por ocorrência/comprovação de produção dos últimos 10 anos				
4.1 Artigos publicados na área. Pontuar por artigo dos últimos 10 Limite: Pontos				
anos.	50 pontos			
4.1.1 Qualis A.	10 pontos.			
4.1.2 Qualis B.	05 pontos.			
4.1.3 Qualis C e outros.	01 ponto.			
SUBTOTAL DO ITEM 4.1				





Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000 - Fax: (45) 3324-4590 Jardim Universitário - Cx. P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná www.unioeste.br

dutimos 10 anos.       30 pontos         4.2.1 Livros editados (autor).       10 pontos.         4.2.2 Livros editados (coautor).       05 pontos.         4.2.3 Tradutor ou revisor técnico de livros.       03 pontos.         4.2.4 Autor de capítulos.       02 pontos.         4.2.5 Organizador de livros.       02 pontos.         4.2.6 Coordenador ou editor de livros.       02 pontos.         SUBTOTAL DO ITEM 4.2         4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.       Limite: 20 pontos.         4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).       02 pontos.         4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).       01 ponto.         4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).       02 pontos.         4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).       03 pontos.         **Unidado artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.         4.4.1 Produçãos artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.       05 pontos.         4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem;		
4.2.1 Livros editados (autor). 4.2.2 Livros editados (coautor). 5 pontos. 4.2.3 Tradutor ou revisor técnico de livros. 0.2 pontos. 4.2.4 Autor de capítulos. 0.2 pontos. 4.2.5 Organizador de livros. 0.2 pontos. 4.2.6 Coordenador ou editor de livros.  SUBTOTAL DO ITEM 4.2 4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos. 4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três). 4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas). 4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas). 4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3 4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por coorrência dos últimos 10 anos. 4.4.1 Produçãos artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional. 4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local. 4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local. 4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área. 4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional. 4.4.5 Atuação de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.	4.2 Livros e capítulos na área. Pontuar por obra/capítulos dos	Limite:
4.2.2 Livros editados (coautor). 4.2.3 Tradutor ou revisor técnico de livros. 4.2.4 Autor de capítulos. 4.2.5 Organizador de livros. 02 pontos. 4.2.6 Coordenador ou editor de livros. 02 pontos. 4.2.6 Coordenador ou editor de livros. 02 pontos. 4.2.6 Coordenador ou editor de livros. 02 pontos. 4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos. 4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três). 4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas). 4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas). 4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produçãos artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (música, aires cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.		
4.2.3 Tradutor ou revisor técnico de livros.  4.2.4 Autor de capítulos.  4.2.5 Organizador de livros.  4.2.6 Coordenador ou editor de livros.  5 SUBTOTAL DO ITEM 4.2  4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos útitimos 10 anos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais ou internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  5 SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.	` '	
4.2.4 Autor de capítulos. 4.2.5 Organizador de livros.  4.2.6 Coordenador ou editor de livros.  SUBTOTAL DO ITEM 4.2  4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por coorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.		
4.2.5 Organizador de livros.  4.2.6 Coordenador ou editor de livros.  SUBTOTAL DO ITEM 4.2  4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos úttimos 10 anos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo sem anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por corrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.4 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.		
4.2.6 Coordenador ou editor de livros.  SUBTOTAL DO ITEM 4.2  4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  5 SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.4 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.	4.2.4 Autor de capítulos.	
SUBTOTAL DO ITEM 4.2  4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  20 pontos  02 pontos  03 pontos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por corrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.5 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.	4.2.5 Organizador de livros.	02 pontos.
4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.4 Ruação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.	4.2.6 Coordenador ou editor de livros.	02 pontos.
últimos 10 anos.       20 pontos         4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).       02 pontos.         4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).       01 ponto.         4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).       02 pontos.         4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).       03 pontos.         4.4.9 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por corrência dos últimos 10 anos.       50 pontos.         4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.       10 pontos.         4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.       05 pontos.         4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.       02 pontos.         4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.       02 pontos.         4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.       02 pontos.		
4.3.1 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por corrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4	4.3 Trabalhos em eventos na área. Pontuar por ocorrência dos	
ou internacionais (número de páginas igual ou maior que três).  4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.3.2 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.		02 pontos.
internacionais (resumo simples em até duas páginas).  4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.3.3 Publicação de resumos em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por corrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		01 ponto.
internacionais (resumo expandido em até seis páginas).  4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.3.4 Publicação de texto completo em anais de eventos nacionais e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	02 pontos.
e internacionais (resumo de mais de dez páginas).  SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
SUBTOTAL DO ITEM 4.3  4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		03 pontos.
4.4 Produção artística ou cultural ou didática na área. Pontuar por ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
ocorrência dos últimos 10 anos.  4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
<ul> <li>4.4.1 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.</li> <li>4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.</li> <li>4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.</li> <li>4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.</li> <li>4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.</li> <li>4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.</li> </ul>		
organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
eventos reconhecidos pela área com abrangência nacional ou internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		10 pontos.
internacional.  4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.4.2 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
eventos reconhecidos pela área com abrangência regional ou local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	05 pontos.
local.  4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.4.3 Produções artísticas (criação; direção; montagem; organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
organização; curadoria; performance) apresentadas ao público em eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
eventos não reconhecidos pela área.  4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		03 pontos.
<ul> <li>4.4.4 Atuação como intérprete em eventos artísticos (música, artes cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.</li> <li>4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.</li> <li>4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.</li> <li>SUBTOTAL DO ITEM 4.4</li> </ul>		
cênicas e artes visuais), em âmbito nacional e internacional.  4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
<ul> <li>4.4.5 Autoria de obras artísticas (música, artes cênicas e artes visuais), de âmbito nacional e internacional.</li> <li>4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.</li> <li>SUBTOTAL DO ITEM 4.4</li> </ul>		02 pontos.
visuais), de âmbito nacional e internacional.  4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
4.5.6 Produção de material audiovisual de eventos, vídeos, CD's, DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		03 pontos.
DVD' e portifólios.  SUBTOTAL DO ITEM 4.4		
SUBTOTAL DO ITEM 4.4		02 pontos.
	4.5 Produção técnica na área. Pontuar por ocorrência dos últimos	Limite:
10 anos. 20 pontos		20 pontos
4.5.1 Patente de produtos e processos outorgada/licenciada. 10 pontos.	4.5.1 Patente de produtos e processos outorgada/licenciada.	10 pontos.
4.5.2 Softwares relevantes na área. 05 pontos.		
SUBTOTAL DO ITEM 4.5	SUBTOTAL	_ DO ITEM 4.5

QUADRO 5 – OUTROS TÍTULOS, PRÊMIOS, MÉRITOS E ATIV	VIDADES.	
5. Outras Atividades não contempladas nos itens anteriores.	Limite:	Pontos
	200 pontos	





Reitoria - CNPJ 78680337/0001-84

Rua Universitária, 1619 - Fone: (45) 3220-3000 - Fax: (45) 3324-4590 Jardim Universitário - Cx. P. 000701 - CEP 85819-110 - Cascavel - Paraná www.unioeste.br

5.1 Outro título de pós-graduação stricto sensu	(mestrado ou	25	pontos		
doutorado).	por títu	ulo.			
5.2 Outro título de pós-graduação lato sensu (especialização ou			pontos		
residência).			ulo.		
5.3 Cursos de atualização e outros realizados com, no mínimo, 40			pontos		
horas.			rso.		
5.4 Prêmios, distinções e láureas outorgados	por entidades	02 por	pontos		
científicas, acadêmicas ou artísticas.			_		
		ocorrência.			
5.5 Aprovação em Concurso Público.			pontos		
		por			
		ocorrê			
5.6 Participação em Conselhos Editoriais.			pontos		
		por			
5 7 M % 1 L P 1 P 1		ocorrê 02	ncia. pontos		
5.7 Monitoria de disciplina na area.	5.7 Monitoria de disciplina na área.				
			ncia.		
5.8 Consultor científico (assessoria ad hoc).		04	pontos		
			por ocorrência.		
5 0 Canadatan da anâmaica da famanta					
5.9 Consultor de agências de fomento.		03 por	pontos		
		ocorrência.			
5.10 Artigos em jornais de divulgação diária e revist	10221 mon		to por		
5.10 Artigos em jornais de divulgação diana e revisi	ia com issin.	ocorrê	•		
5 11 Proficiência em língua estrangeira com validad	lo comprovada	05	pontos		
5.11 Proficiência em língua estrangeira com validade comprovada em testes reconhecidos internacionalmente (TOELF, IELTS e		por	poritos		
outros).		ocorrê	ncia		
SUBTOTAL DO ITEM 5 NOTA FINAL DA AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO.					
Soma dos Quadros 1, 2, 3, 4 e 5. Total de Pontos =					
Total de pontos dividido por 100  Nota Fina					
Data: /			/ /	_	
Avaliador 1: Nome: Ass.:					
Avaliador 2: Nome: A					
Avaliador 3: Nome: A					
(Presidente)					