



## NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

1. O resumo expandido deve ser redigido em documento no formato **Word (\*.doc ou \*.docx)**, papel A4 com a seguinte formatação de margens: superior 5,5 cm, inferior 3,0 cm, lateral esquerda 2,5 cm, lateral direita 2,5 cm. O número máximo de páginas é **cinco**. ([Utilize o modelo para submeter seu resumo](#)).
2. Cada inscrito pode submeter somente um resumo expandido.
3. O resumo expandido deve conter:
  - a. Título
  - b. Nome dos autores (no máximo 5 autores: acadêmico, orientador e até 3 coautores)
  - c. Afiliação dos autores
  - d. [Área e Subárea do CNPq](#)
  - e. Palavras-chave
  - f. Resumo
  - g. Introdução
  - h. Material e Métodos
  - i. Resultados e Discussão
  - j. Conclusões
  - k. Agradecimentos
  - l. Referências
4. **Normas para formatação dos itens do resumo expandido:**
  - a. **Título:** Fonte Arial 12, **negrito**, centralizado, espaçamento simples (Não utilizar CAIXA ALTA).
  - b. **Nome dos autores:** Fonte Arial 12, normal, centralizado, espaçamento simples. Logo após o nome do último autor deve ser colocado o **e-mail do apresentador** do trabalho.
  - c. **Afiliação dos autores:** Fonte Arial 12, normal, centralizado, espaçamento simples.
  - d. **Área/subárea:** Fonte Arial 12, normal, justificado, espaçamento simples. [Verificar tabela de áreas no site do evento](#).



e. **Palavras-chave:**

- i. No máximo três palavras separando-as por vírgulas, Fonte Arial 12, normal, justificado, espaçamento simples.
- ii. Evitar repetir palavras do título nas palavras-chave. Indicar pelo menos um termo da linha de pesquisa ou referencial teórico. As palavras-chave são o principal mecanismo de organização quantitativa do Currículo Lattes/Indexação. Procure estabelecer palavras-chave que valorizem o seu perfil numa linha de pesquisa. Lembramos que o nome da área (Exemplo: Ciência Humanas; Linguística, Letras e Artes) já consta da inscrição e, portanto, é redundante como palavra-chave, mas o nome da subárea pode auxiliar a indexação do trabalho (Exemplo: Ensino Aprendizagem; Música).

- f. **Introdução:** A palavra “Introdução” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinha à esquerda. Após a palavra “Introdução” deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Para esta função utiliza a tecla “TAB” do seu teclado. Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Estabelecer o estilo da introdução com o(a) orientador(a). Em linhas gerais, a Introdução deve focar o propósito do trabalho, abrangendo o tipo de pesquisa, a delimitação e/ou o aporte teórico e, se houver coleta de dados em campo (inclusive pesquisa-ação), indicar apenas características pontuais (Exemplo: onde, com quem, quando e que quantidades foram amostradas, entre outros) visto que estes aspectos serão desenvolvidos em Material e Métodos. **Não utilizar notas de rodapé!**

- g. **Material e Métodos:** As palavras “Material e Métodos” devem ser escritas em fonte Arial 12, negrito, alinhadas à esquerda. Após as palavras “Material e Métodos”, deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Este item poderá ser denominado “**Revisão de literatura**” nas áreas em que os materiais de pesquisa/fontes forem predominantemente



bibliográficos e/ou eletrônicos, e o método for predominantemente o de análise e cotejamento de textos. Neste item DEVE ser incluso o número/protocolo do Comitê de Ética em Pesquisa (Envolvendo Humanos – CEP ou Envolvendo Animais - CEUA) quando houver.

- h. **Resultados e Discussão:** As palavras “Resultados e Discussão” devem ser escritas em fonte Arial 12, negrito, alinhadas à esquerda. Após as palavras “Resultados e Discussão” deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Figuras, tabelas e fotos devem aparecer conforme são citadas no texto. A formatação para figuras e tabelas estão descritas no modelo de resumo. Neste item, os autores **devem** discutir seus resultados comparando com trabalhos de outros autores (**utilizar citações a outros autores**), e não apenas apresentar seus resultados.
- i. **Conclusões:** A palavra “Conclusões” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra “Conclusões” deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo justificado e indentado (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Seja claro e breve nas conclusões (**não utilizar citações a outros autores**).
- j. **Agradecimentos:** A palavra “Agradecimentos” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra “Agradecimentos” deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo justificado e indentado (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Neste item, agradecer ao(s) órgão(s) de fomento (da bolsa, do projeto, entre outros), e àqueles que efetivamente participaram do desenvolvimento do projeto de pesquisa. **Não se agradece a autor(es)/coautor(es) do trabalho, nem tampouco a “familiares” e/ou “próximos”.**



- k. **Referências (não utilizar normas da abnt):** A palavra “Referências” deve ser escrita em fonte arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra “Referências” deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, **espaçamento simples e parágrafo justificado e inserir uma linha entre cada referência.**
- i. Referências citadas no texto devem seguir:
    1. Apenas 1 autor: “[...] Ambiente lótico (Crandall, 2006).”
    2. Apenas 1 autor: “[...] Foi observado por Crandall (2006).”
    3. 2 autores: “[...] Ambiente lótico (Crandall & Petit, 2006).”
    4. 2 autores: “[...] Foi observado por Crandall & Petit (2006).”
    5. 3 autores ou mais: “[...] Ambiente lótico (Crandall *et al.*, 2006).”
    6. 3 autores ou mais: “[...] Foi observado por Crandall *et al.* (2006).”
  - ii. Referências citadas no corpo do texto devem seguir ordem cronológica: “[...] Ambiente lótico (:Ling *et al.*, 2001; Crandall, 2006).”
  - iii. No item referências, estas deverão ser arranjadas em ordem alfabética e seguindo as instruções, em anexo a este regulamento. Separar as referências deixando uma linha em branco entre elas. Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo.



## ANEXO I – NORMAS PARA REFERÊNCIAS

### Para Artigos em Revistas/Periódicos

Harris, M., Karper, E., Stacks, G., Hoffman, D., De Niro, R. & Cruz, P. (2001). Writing labs and the Hollywood connection. *Journal of Film Writing* **44**, 213-245.

Ilfka, M.K. & Whitton, J.L. (2000). Clinical implications of dysregulated cytokine production. *Journal of Molecular Medicine* **78**, 74-80.

### Para Dissertações/Teses

Da-Silva, P.R. (2006). *Título da dissertação (em itálico)*. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em ... (título do programa), Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Da-Silva, P.R. (2006). *Título da tese (em itálico)*. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em ... (título do programa), Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

### Para Livros

Calfee, R.C. & Valencia, R.R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*. Washington: American Psychological Association.

### Para capítulos de livro

O'Neil, J.M. & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: Metaphor for healing, transition, and transformation. In Wainrib, B.R. (Eds.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107–123). New York: Springer.

### Para Patentes

Lyle, F.R. (1985) U.S. Patent 5 973 257. *Chemical Abstract* **65**, 2870.



### Para anais de congressos

Barbosa, O. (1999). Título do trabalho (sem itálico). In Anais do 10º Congresso Brasileiro de Catálise, Salvador, Bahia, Brasil.

### Para Portarias

Brasil (1996). **Secretaria da Receita Federal. Desliga a Empresa de Correios e Telégrafos - ECT do sistema de arrecadação.** Portaria 12, 21 de março de 1996. Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, 742-743.

### Para Resoluções

Conselho Federal de Medicina (1984). **Aprova as instruções para escolha dos delegados-eleitores, efetivo e suplente à Assembleia para eleição de membros do seu Conselho Federal.** Resolução 1.148, 2 de março de 1984. Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, 425-426.

### Documentos online

Abou-Allaban, Y., Dell, M.L., Greenberg, W., Lomax, J., Peteet, J., Torres, M. & Cowell, V. (2006). Religious/spiritual commitments and psychiatric practice. [http://www.psych.org/edu/other\\_res/lib\\_archives/archives/200604.pdf](http://www.psych.org/edu/other_res/lib_archives/archives/200604.pdf). Acesso em 25 de Junho de 2007.

### Entrevistas

Silva, L.I.L. (1991). Luiz Inácio Lula da Silva: depoimento (abril/1991). Entrevistadores: Tremel, V. & Garcia, M. São Paulo. Entrevista concedida ao Projeto Memória do SENAISP.

### Pinturas, Gravuras, Fotografias (Artes Visuais)

Autor. (Ano). *Título da fotografia*. Cidade, Estado, País: Editora/Museu.



### Filme

Produtor & Diretor. (Ano). *Título*. País: Studio.

### Filme on-line

Autor. (Ano). *Título*. [https://www.youtube.com/watch?v=gOP\\_L6hBjn8](https://www.youtube.com/watch?v=gOP_L6hBjn8). Acesso em 25 de junho de 2007.

### Documentário

Autor. (Ano). *Título do documentário*. Cidade, Estado, País: Editora.

### Música, CD, Álbum.

Autor. (Ano). *Título da música* (ou CD, ou Álbum). País: Gravadora.