

Normas para elaboração do resumo expandido

1. O resumo expandido deve ser redigido em documento no formato **Word (*.doc ou *.docx)**, papel A4 com a seguinte formatação de margens: superior 5,5 cm, inferior 3,0 cm, lateral esquerda 2,5 cm, lateral direita 2,5 cm. O número máximo de páginas é **cinco**.

Utilize o modelo para submeter seu resumo.

2. Cada inscrito pode submeter somente um resumo expandido.
3. O resumo expandido dever conter:
 - Título
 - Nome dos autores (no máximo 5 autores: acadêmico, orientador e até 3 coautores)
 - Afiliação dos autores
 - Área/Subárea do CNPq
 - Palavras-chave
 - Resumo
 - Introdução
 - Material e Métodos
 - Resultados e Discussão
 - Conclusões
 - Agradecimentos
 - Referências

Normas para formatação dos itens do resumo Título

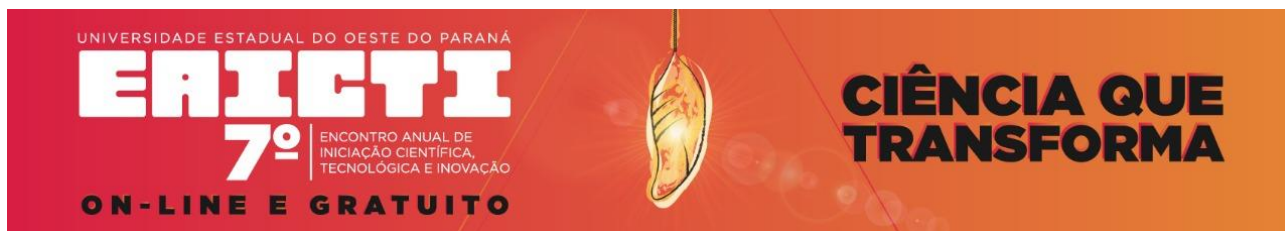
- Fonte Arial 12, **negrito**, centralizado, espaçamento simples (Não utilizar CAIXA ALTA).

Nome dos autores

- Fonte Arial 12, normal, centralizado, espaçamento simples. Logo após o nome do último autor deve ser colocado o **e-mail do apresentador** do trabalho.

Afiliação dos autores

- Fonte Arial 12, normal, centralizado, espaçamento simples.



Área/subárea

- Fonte Arial 12, normal, justificado, espaçamento simples. Verificar tabela de áreas no site do evento:

Tabela de Grandes Áreas/Áreas do CNPq disponível em:

https://www.unioeste.br/portal/arq/files/PRPPG/EAICTI2021/Grandes_areas_CNPq.pdf

Obs. **nomes da área/subárea, não os códigos e separadas por barra.**

Palavras-chave

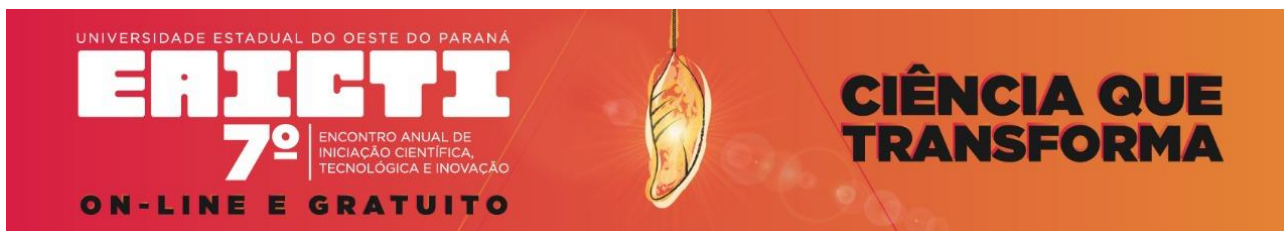
- No máximo três palavras separando-as por vírgulas, fonte arial 12, normal, justificado, espaçamento simples.
- Evitar repetir palavras do título nas palavras-chave. Indicar pelo menos um termo da linha de pesquisa ou referencial teórico. As palavras-chave são o principal mecanismo de organização quantitativa do Currículo Lattes/indexação. Procure estabelecer palavras-chave que valorizem o seu perfil numa linha de pesquisa. Lembramos que o nome da Área (Ex.: Ciências Humanas; Linguística, Letras e Artes) já consta da inscrição e, portanto, é redundante como palavra-chave, mas o nome da subárea pode auxiliar a indexação do trabalho (Ex.: Ensino Aprendizagem; Música).

Resumo

- A palavra **Resumo** deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra resumo deixe uma linha em branco e inicie o corpo do resumo. Este deve ter no máximo 250 palavras. No corpo do resumo a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo justificado. **Não citar autores no resumo.** Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo.

Introdução

- A palavra **“Introdução”** deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra Introdução deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Para esta função utilize a tecla “tab” do seu teclado. Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo.



Estabelecer o estilo da introdução com o(a) orientador(a). Em linhas gerais, a **Introdução** deve focar o propósito do trabalho, abrangendo o tipo de pesquisa, a delimitação e/ou o aporte teórico e, se houver coleta de dados em campo (inclusive pesquisa-ação), indicar apenas características pontuais (ex. onde, com quem, quando e que quantidades foram amostradas, etc...) visto que estes aspectos serão desenvolvidos em Material e Métodos.

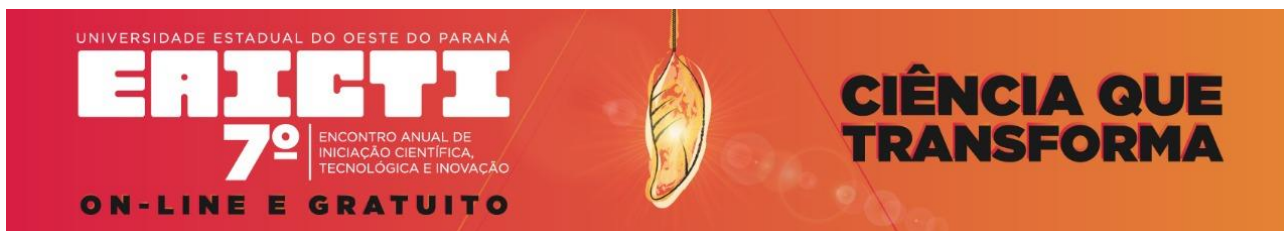
Não utilizar nota(s) de rodapé!

Material e Métodos

- As palavras “**Material e Métodos**” devem ser escritas em fonte Arial 12, negrito, alinhadas à esquerda. Após as palavras Materiais e Métodos, deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Este item poderá ser denominado “**Revisão de literatura**” nas áreas em que os materiais de pesquisa/fontes forem predominantemente bibliográficos e/ou eletrônicos, e o método for predominantemente o de análise e cotejamento de textos. Neste item DEVE ser incluso o número/protocolo do Comitê de Ética em Pesquisa (Envolvendo Humanos – CEP ou Envolvendo Animais - CEUA) quando houver.

Resultados e Discussão

- As palavras “**Resultados e Discussão**” devem ser escritas em fonte Arial 12, negrito, alinhadas à esquerda. Após as palavras Resultados e Discussão deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples e parágrafo(s) justificado(s) e indentado(s) (recoo de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Figuras, tabelas e fotos devem aparecer conforme são citadas no texto. A formatação para figuras e tabelas estão descritas no modelo de resumo. Neste item, os autores **DEVEM** discutir seus resultados comparando com trabalhos de outros autores (**utilizar citações a outros autores**), e não apenas apresentar seus resultados.



Conclusões

- A palavra “**Conclusões**” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra Conclusões deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo justificado e indentado (reco de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo. Seja claro e breve nas conclusões (**não utilizar citações a outros autores**).

Agradecimentos

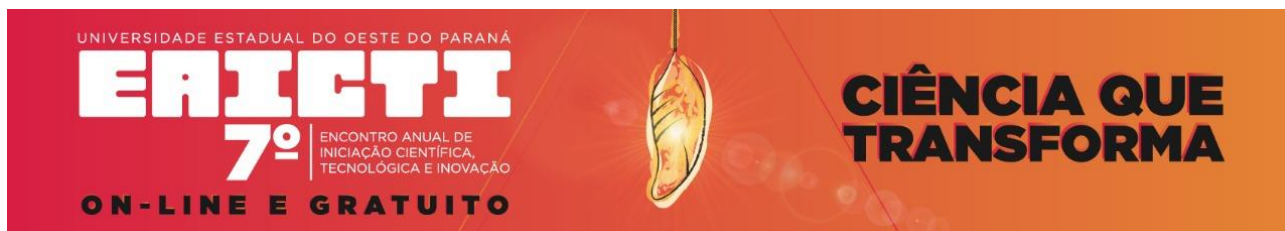
- A palavra “**Agradecimentos**” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra Agradecimentos deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, espaçamento simples, parágrafo justificado e indentado (reco de um texto em relação a sua margem, 1,25 cm). Neste item, agradecer ao(s) órgão(s) de fomento (da bolsa, do projeto, entre outros), e àqueles que efetivamente participaram do desenvolvimento do projeto de pesquisa. **Não se agradece a autor(es)/coautor(es) do trabalho, nem tampouco a “familiares” e/ou “próximos”.**

Referências (NÃO UTILIZAR NORMAS DA ABNT)

A palavra “**Referências**” deve ser escrita em fonte Arial 12, negrito, alinhada à esquerda. Após a palavra Referências deixe uma linha em branco e inicie o corpo do texto. Aqui a formatação deve ser fonte Arial 12, **espaçamento simples e parágrafo justificado e inserir uma linha entre cada referência.**

1- Referências citadas no texto devem seguir:

- apenas 1 autor :“... ambiente lóxico (Crandall, 2006).”
- apenas 1 autor: “... foi observado por Crandall (2006).”
- 2 autores: “... ambiente lóxico (Crandall & Petit, 2006).”
- 2 autores: “... foi observado por Crandall & Petit (2006).”
- 3 autores ou mais: “... ambiente lóxico (Crandall *et al.*, 2006).”



- 3 autores ou mais: "... foi observado por Crandall *et al.* (2006)."

2- Referências citadas no corpo do texto devem seguir ordem cronológica:

- "... ambiente lótico (Ling *et al.*, 2001; Crandall, 2006)."

3- No item **Referências**, estas deverão ser arranjadas em ordem alfabética e seguindo as instruções abaixo. **Separar as referências deixando uma linha em branco entre elas**,
Em caso de dúvida verifique o modelo de resumo.

Para artigos em Revistas/Periódicos

Harris, M., Karper, E., Stacks, G., Hoffman, D., De Niro, R. & Cruz, P. (2001). Writing labs and the Hollywood connection. *Journal of Film Writing* **44**, 213-245.

lifka, M.K. & Whitton, J.L. (2000). Clinical implications of dysregulated cytokine production. *Journal of Molecular Medicine* **78**, 74-80.

Para Dissertações/Teses

Da-Silva, P.R. (2006). *Título da dissertação* (em itálico). Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em ... (título do programa), Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Da-Silva, P.R. (2006). *Título da tese* (em itálico). Tese de Doutorado, Programa de PósGraduação em ... (título do programa), Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

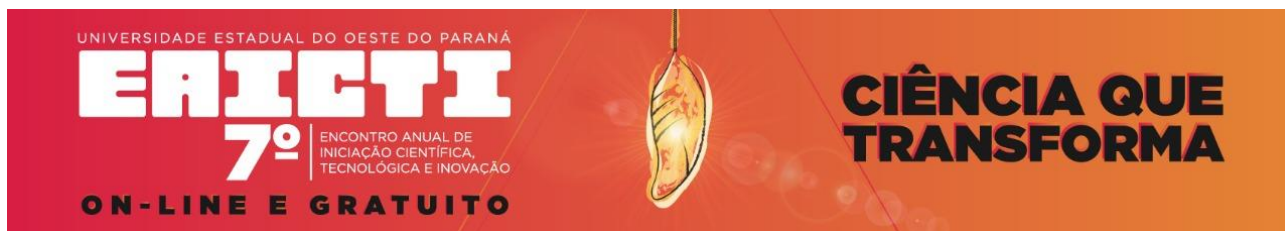
Para livros

Calfee, R.C. & Valencia, R.R. (1991). *APA guide to preparing manuscripts for journal publication*. Washington: American Psychological Association.

Para capítulos de livro

O'Neil, J.M. & Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys: Metaphor for healing, transition, and transformation. In Wainrib, B.R. (Eds.), *Gender issues across the life cycle* (pp. 107–123). New York: Springer.

Para Patentes



Lyle, F.R. (1985) U.S. Patent 5 973 257. *Chemical Abstract* 65, 2870.

Para anais de congressos

Barbosa, O. (1999). Título do trabalho (sem itálico). In Anais do 10º Congresso Brasileiro de Catálise, Salvador, Bahia, Brasil.

Para Portarias

Brasil (1996). **Secretaria da Receita Federal. Desliga a Empresa de Correios e Telégrafos - ECT do sistema de arrecadação.** Portaria 12, 21 de março de 1996. Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, 742-743.

Para Resoluções

Conselho Federal de Medicina (1984). **Aprova as instruções para escolha dos delegados-eleitores, efetivo e suplente à Assembléia para eleição de membros do seu Conselho Federal.** Resolução 1.148, 2 de março de 1984. Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, 425-426.

Documentos online

Abou-Allaban, Y., Dell, M.L., Greenberg, W., Lomax, J., Peteet, J., Torres, M. & Cowell, V. (2006). Religious/spiritual commitments and psychiatric practice. http://www.psych.org/edu/other_res/lib_archives/archives/200604.pdf. Acesso em 25 de Junho de 2007.

Entrevistas

Silva, L.I.L. (1991). Luiz Inácio Lula da Silva: depoimento (abril/1991). Entrevistadores: Tremel, V. & Garcia, M. São Paulo. Entrevista concedida ao Projeto Memória do SENAISP.

Pinturas, Gravuras, Fotografias (Artes Visuais)

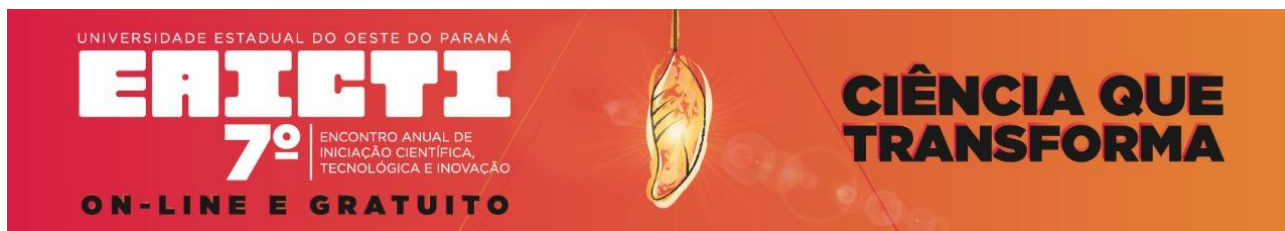
Autor. (Ano). *Título da fotografia*. Cidade, Estado, País: Editora/Museu.

Filme

Produtor & Diretor. (Ano). *Título*. País: Studio.

Filme on-line

Autor. (Ano). *Título*. https://www.youtube.com/watch?v=gOP_L6hBjn8. Acesso em 25 de Junho de 2007.



Documentário

Autor. (Ano). *Título do documentário*. Cidade, Estado, País: Editora.

Música, CD, Álbum.

Autor. (Ano). *Título da música (ou CD, ou Álbum)*. País: Gravadora.