

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO OESTE DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

PLANO DE ENSINO - PERÍODO LETIVO/ANO: 1.º semestre/2018

Programa: Mestrado em Sociedade, Cultura e Fronteiras

Área de Concentração: Linguagem, Cultura e Identidade

Mestrado (x) Doutorado (x)

Centro: Centro de Educação, Letras e Saúde (CELS)

Campus: Foz do Iguaçu

DISCIPLINA

Código	Nome	Carga horária		
		AT¹	AP²	Total
	Tópicos Interdisciplinares: abordagens teórico-metodológicas em pesquisas de Mídia, Cultura e Alteridade	45		45

¹ Aula Teórica; ² Aula Prática)

Ementa

Discussão de temas e assuntos relevantes para a formação interdisciplinar em mídias, Cultura e Alteridade.

Objetivo

- Estudar diferentes abordagens metodológicas acerca da Mídia, Cultura e Alteridade, a fim de aproximar estes temas à investigação autônoma no campo interdisciplinar.
- Aprofundar estudos de Mídia como artefato cultural e suas redes de fluxo de comunicação e informação, formas de ação, interação e visibilidade.
- Discutir o conceito de Alteridade e suas implicações para a formação humana no mundo contemporâneo a partir da obra de Emmanuel Lévinas.
- Estudar elementos para uma leitura crítica da mídia, debates acerca da alteridade nas novas formas de comunicação.

Conteúdo Programático

- Estudos midiáticos;
- Mídia e a modernidade: os usos dos meios de comunicação;
- A transformação da visibilidade, a internet e redes sociais;
- Alteridade e inclusão
- Cultura digital e formação de professores (as): usos da mídia, práticas culturais e desafios educativos.
- Cenários de pesquisas.

Atividades Práticas – grupos de 04 alunos

- Organização e apresentação de seminários;
- Leituras Orientadas e discussões em sala;
- Elaboração de produtos com o uso das mídias.

Metodologia

As aulas serão teórico-práticas. Em forma de círculos de cultura, onde os/as alunos/as possam refletir e debater criticamente sobre as várias temáticas apresentadas com o uso de mídias diversas: livros, cinema, fotografia, vídeo (entre outras).

Ações práticas.

Elaboração de produtos e artefatos midiáticos.

Apresentação de itinerários de pesquisas em Mídias.

Avaliação

(critérios, mecanismos, instrumentos e periodicidade)

Conta com três componentes principais:

- a) Elaboração de um artigo científico – 30% da nota final (máximo 03 pessoas);
- b) Seminário integrador – 20% da nota final (em grupos de até 04 pessoas);
- c) Apresentação de uma obra (filme, livro, projeto, etc...) produto cultural; 20% da nota final (máximo 04 pessoas);
- d) Leitura prévia dos textos; participação e assiduidade na disciplina com a ponderação de 20% da nota final
- e) Auto avaliação – 10%

Bibliografia

FANTIN, Monica e RIVOLTELLA, Pier Cesare (Orgs.). **Cultura Digital e Escola: pesquisa e formação de professores**. Campinas SP : Papirus, 2012.

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**. Tradução de Ivone Castilho Benedetti. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

LEVINAS, Emmanuel. **Entre Nós: ensaios sobre a alteridade**. Tradução Pergentino Stefano Pivatto...[et.al], (coord.). 5ª ed., Petrópolis: Vozes, 2010

_____. **Totalidade e Infinito**. Tradução de José Pinto Ribeiro. 3.ed. Biblioteca de Filosofia Contemporânea. Lisboa/Portugal: Edições 70, Ltd., 2015.

MOYA, Ruth. **Interculturalidad y Educacion: diálogo para La democracia en America Latina**. 49 ICA. Quito. Ecuador. Ediciones Abya-Yala. 1997.pp.85

THOMPSON, John B. **A mídia e a modernidade: uma teoria social da mídia**. Tradução de Wagner de Oliveira Brandão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

– DISCUSSÃO: SUJEITO CONTEMPORÂNEO E O ALUNO DO SÉCULO XXI.

<https://books.google.com.br/books?hl=en&lr=&id=M8ymArfMU-4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=mídia+interdisciplinaridade&ots=XVSKxJbAMY&sig=kAvdjl4D7-Iu6Cb527TwtBBYVX4#v=onepage&q=mídia%20interdisciplinaridade&f=false>

Texto Identidade: <http://www.revistas.usp.br/rfe/article/view/33579>

https://www.google.com.br/search?q=sujeito+contemporaneo&biw=1366&bih=599&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewiM4ebNvIzPAhXGFZAKHcSYBpMQ_AUIBigB#tbn=isch&q=professor+tirinhas

MÍDIA, EDUCAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE.

<http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/924/147>

MÍDIA E ALTERIDADE – COMO A MÍDIA PODE NOS APROXIMAR DO OUTRO.

http://www.novamerica.org.br/revista_digital/L0114/rev_opiniao.asp

PESQUISA COM MÍDIAS – POSSÍVEIS METODOLOGIAS.

Blogs: <http://revistas.ufpr.br/rsp/article/viewArticle/29356>

Resumo corpus: <http://www.revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/6002>

Netnografia:

<http://revistas.facbrasil.edu.br/cadernoscomunicacao/index.php/comunicacao/article/viewFile/60/59>

Bibliografia complementar

ANJOS, Poliana Cavaglieri Saldanha dos. **Como a publicidade infantil na mídia televisiva viola os direitos da criança?** Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2017.

CASTELLS, Immanuel. **A Sociedade em Rede**. Vol I. : Paz e Terra, 1999 (PDF)

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Tradução: Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. Capítulo I.

DOMINGOS, Hêlena Paula. **Viva o cinema e a arte literária na formação interdisciplinar de professores(as)**. Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2016.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Rio de Janeiro : Paz e Terra, 23 Reimpressão. 1987.

MARINOSKI, Laura Duarte. **O adolescente infrator na televisão: Diálogos interdisciplinares**. Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2016.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Prefácio de Nêstor García Canclini. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

MORAES, Denise Rosana da Silva. **Mídias na Formação de Professores (as): limites e possibilidades**. Jundiaí : Paco Editorial, 2016. Capítulo V.

SOUZA, Alberto B. **Investigação em educação**. Lisboa, Portugal: Livros Horizonte, LDA. 2009.

TONATTO, Regiane Cristina. **Este Barco é Nosso! Do Ciberespaço Aos Caminhos Rumo à Alteridade**. Dissertação de Mestrado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Sociedade, Cultura e Fronteiras. 2017.

WILLIAMS, Raymond. **Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade**. Trad. de Sandra Guardini Vasconcelos. São Paulo: Boitempo, 2007.

Outros materiais complementares podem ser adotados, a critério da docente e em função da natureza dos conteúdos.

Docente

Profa. Dra. Denise Rosana da Silva Moraes

Data: 08/03/2018

Assinatura do docente responsável pela disciplina

Colegiado do Programa (aprovação)

Ata nº 001, de 22/02/2018

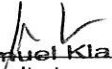
Coordenador:


Prof.ª Dr.ª Denise Rosana da Silva Moraes
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação
em Sociologia, Cultura e Fronteira
Mestrado e Doutorado
Assinatura
Portaria nº 0072/2016 - GRE de 02/02/2016

Conselho de Centro (homologação)

Ata nº 01/18 de 12/03/2018.

Diretor de Centro: SAMUEL KLAUCK


Samuel Klauck
Assinatura
Diretor de Centro, Educação
Lavras e Saúde
Portaria 0017/2016-GRE de 04/01/2016

Encaminhada cópia à Secretaria Acadêmica em: ____/____/____.

Nome/Assinatura