**Texto 2. ESCOLA E DEMOCRACIA. A teoria da curvatura da vara.**

**Questões orientadoras.**

**Obs. Não esqueçam de fazer a leitura do relatório do encontro anterior, nem de fazer o relatório deste encontro.**

1) Em que consiste, segundo D. Saviani, a teoria da curvatura da vara? Como ele a aplica à educação?

2) No texto, Saviani fala em “método tradicional” e “métodos novos”. Que sentido o autor atribui à palavra método? Tendo em vista, que no próximo texto, vamos discutir sobre o método proposto por Saviani, discuta aqui a diferença entre os cinco passos propostos por Herbert (Educação tradicional) e os cinco passos propostos pela Escola Nova.

3) Que queria dizer Saviani com a seguinte tese: “Do caráter revolucionário da pedagogia da essência e do caráter reacionário da pedagogia da existência”? Estava o autor fazendo pura e simplesmente a defesa da pedagogia tradicional em desfavor da escolanovista?

4) Que queria dizer Saviani ao afirmar: “Quando mais se falou em democracia no interior da escola, menos democrática a escola foi; e [...] quando menos se falou em democracia, mais a escola esteve articulada com a construção de uma escola democrática”?

5) Porque Saviani faz a crítica à Escola Nova dizendo que ela acabou confundindo o ensino com pesquisa? Quais as consequências disso para a escola?

6) Porque a Escola Nova, ao mesmo tempo, significou o aprimoramento dos conhecimentos destinados às elites e rebaixamento dos destinados à classe trabalhadora?

7) Por fim, discuta com seus colegas sobre a seguinte afirmação de Saviani: “O dominado não se liberta se ele não vier a dominar aquilo que os dominantes dominam”? Que tem isso a ver com a importância que atribui aos conteúdos escolares?

Obs. Mencione outras questões, pontos e ideias que julgue importantes sobre este texto de Saviani.