

Da inspiração à formulação da Pedagogia Histórico-Crítica (PHC). Os três momentos da PHC que toda teoria verdadeiramente crítica deve conter.

Dermeval Saviani

Questões orientadoras para aprofundar a discussão:

- 1) O que motivou Saviani a elaborar uma pedagogia crítica?
- 2) O que caracteriza uma teoria crítica da educação? De acordo com o autor, quais os três momentos de uma teoria verdadeiramente crítica? Como ocorrem as relações e conexões entre eles?
- 3) Em que consiste a natureza e a especificidade da educação?
- 4) Em que consiste o trabalho? O que significa dizer que “O conteúdo da essência humana reside no trabalho”? Como e porque essa perspectiva materialista difere das explicações abstratas, especulativas, universalizantes e metafísicas?
- 5) Como se processa a separação entre essência e existência na sociedade de classes? Como e de que modo é possível superar essa fragmentação, reconstruir e unificar a essência e a existência humana?
- 6) Em que consiste a alienação? Como se produz e de que modo é possível superá-la?
- 7) Como, de que modo e porque as teorias hegemônicas seduzem tanto os educadores? Porque há tanta resistência às teorias críticas?
- 8) O que significa passar da condição de classe-em-si para a condição de classe-para-si?
- 9) Porque a educação se constitui como mediação no interior da prática social? Trata-se de mediar o que, de que forma e para que?
- 10) De acordo com Saviani a educação é “o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens”. Discuta com seus colegas o que significa isso?