**FORMULÁRIO ÚNICO DE RELATÓRIO TRIENAL**

**Nome do Pesquisador: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nome do Grupo/Projeto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ITEM AVALIADO** | Peso Específico | Qtde | Nota Parcial |
|  |  | (P) | (Q) | (P x Q) |
| **1** | **APRESENTAÇÕES** |  |  | **0** |
| 1.1 | Em eventos de caráter Nacional e Internacional | 20 | 0 | 0 |
| 1.2 | Em eventos de caráter Estadual e Local | 10 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |
| **2** | **PUBLICAÇÕES** |  |  | **0** |
| 2.1 | Resumo simples em Anais | 5 | 0 | 0 |
| 2.2 | Resumo Expandido ou artigo em Anais | 10 | 0 | 0 |
| 2.3 | Em Revistas Indexadas | 100 | 0 | 0 |
| 2.4 | De Livros em Editora com Conselho Editorial | 100 | 0 | 0 |
| 2.5 | De Capítulos de Livros em Editora com Conselho Editorial | 50 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |
| **3** | **PRODUÇÕES TÉCNICAS** |  |  | **0** |
| 3.1 | Softwares, Novas Técnicas, Mapas, Etc. | 50 | 0 | 0 |
| 3.2 | Peças Teatrais e Musicais, Esculturas, Filmes, Etc. | 50 | 0 | 0 |
| 3.3 | Montagem de Peças Teatrais e Congêneres | 50 | 0 | 0 |
| 3.4 | Depósito/ Pedido de Patente | 100 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |
| **4** | **ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS** |  |  | **0** |
| 4.1 | De Mestrado/Doutorado/Pós-Doutorado | 40 | 0 | 0 |
| 4.2 | De Graduação/Especialização | 15 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |
| **5** | **PARTICIPAÇÃO EM BANCAS** |  |  | **0** |
| 5.1 | Em Bancas de Mestrado/Doutorado | 5 | 0 | 0 |
| 5.2 | Em Bancas de Graduação/Especialização | 2 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |
| **TOTAL PRODUTIVIDADE** | |  |  | **0** |