

PROGRAMAÇÃO

14 de agosto de 2007

8:30 h – Entrega de material

10:00 h – Sessão de Comunicações

14:00 às 17:30 h – Oficina História e Cinema

Oficina História e Imprensa escrita

14:00 às 15:30 h – Sessão de Comunicações

16:00 às 17:30 h – Sessão de Comunicações

19:30 h – Apresentação cultural

20:00 h – Conferência: **IDENTIDADES CULTURAIS: PATRIMÔNIOS E MEMÓRIAS**

Profa. Dra. Sandra Pelegrini – UEM

15 de agosto de 2007

8:30 h – Apresentação cultural

09:00 h- Conferência: **IMPrensa, IDEOLOGIA E IDENTIDADES: REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS CULTURAIS URBANAS**

Prof. Dr. João Carlos de Souza – UFGD

14:00 às 17:30 h – Oficina História e Fontes Orais

Oficina História e Música

Oficina História e Radiodifusão

14:00 às 15:30 h – Sessão de Comunicações

16:00 às 17:30 h – Sessão de Comunicações

19:30 às 21:00 h – Sessão de Comunicações

21:15 às 22:45 h – Sessão de Comunicações

16 de agosto de 2007

8:30 – 10:00 h – Sessão de Comunicações

10:30 – 12:00 – Sessão de Comunicações

14:00 às 17:30 h – Oficina História e Fontes Orais

Oficina: História e Teatro

14:00 às 15:30 h – Sessão de Comunicações

16:00 às 17:30 h – Sessão de Comunicações

19:30 h – Apresentação cultural

20:00 h - Conferência de encerramento: **A HISTÓRIA CULTURAL NO ÂMBITO DA PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA CONTEMPORÂNEA**

Prof. Dr. Carlos Roberto Figueiredo Nogueira – USP

PROGRAMAÇÃO COMUNICAÇÕES E OFICINAS

14/08/2007- manhã
<p>HISTÓRIA E IDENTIDADES I 14/08/2007 – 10:00 - 11:30 h – Tribunal do Júri Coordenador: Robson Laverdi</p> <p>LAVERDI, Robson (UNIOESTE): O PRESENTE SOBRE AS ÁGUAS: DINÂMICAS SOCIAIS E IDENTIDADES DE OFÍCIO DE PESCADORES DE GUAÍRA</p> <p>BUTZGE, Clóvis Alencar (UNIOESTE) NARRATIVAS DE PESCADORES E A CONSTRUÇÃO DE SUAS IDENTIDADES</p> <p>TRONTO, Reinaldo (UNESP – IGCE – DEPLAN): CULTURA DO ESPAÇO E ESPAÇO DA CULTURA. IDENTIDADE DO LUGAR NA FORMAÇÃO DO ARRANJO PRODUTIVO LOCAL DE SERTÃOZINHO-SP</p> <p>COELHO, Eduardo Teixeira (UFSC): PARTIDOS E TRABALHADORES EM SANTA CATARINA (1933-35)</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS I 14/08/2007 10:00 - 11:30 h – sala 7 Coordenador: Alexandre Felipe Fiúza</p> <p>RAMOS, Carla Michele (UNIOESTE) REVISTA BRASILIENSE E O DEBATE SOBRE O TEATRO POPULAR E NACIONAL</p> <p>HARTWIG, Adriane Mallmann Eede (UNIOESTE): ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A OBRA DE WILSON SIMONAL NO CENÁRIO CULTURAL DOS ANOS DE 1963/75</p> <p>FIÚZA, Alexandre Felipe (UNIOESTE) BASEADO EM QUE VOCÊ PODE FAZER QUASE TUDO: A CENSURA E A REPRESSÃO ÀS DROGAS E A MPB.</p> <p>BALLER, Leandro (UFGD) IDENTIDADES: EM UMA BREVE DISCUSSÃO PÓS-MODERNA.</p>
<p>HISTÓRIA E IDENTIDADES II 14/08/2007 10:00 - 11:30 h – sala 8 Coordenador: Joab Monteiro de Sousa</p> <p>SOUSA, Joab Monteiro de (UNICENTRO): IDENTIDADE E JUVENTUDE NO SUL DO BRASIL: A DINAMIZAÇÃO DA IDENTIDADE GAÚCHA NA CONTEMPORANEIDADE</p> <p>SANTOS, Mairin Aline dos (UNIOESTE): REFLEXÕES ACERCA DE (RE)CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS E PRÁTICAS CULTURAIS DO RIO GRANDE DO SUL, A PARTIR DE DOIS TRABALHOS DE VITOR RAMIL</p> <p>ERNANDES, Mercolis Alexandre (UFGD) ALMAS DOURADENSES</p>

<p>PIOVESAN, Greyce Kely (UFSC): PEDRO NAVA E A CONSTRUÇÃO DA INTELIGIBILIDADE ATRAVÉS DAS MEMÓRIAS</p>
<p>HISTÓRIA E CIDADE I 14/08/2007 - 10:00 - 11:30 h sala 10 Coordenador: Bruna Scheifer SECARIOLO, Fabiana Marreto (UNIMEO): MISTÉRIOS DO SALTO - NESTOR BORBA (VIAGEM AS SETE QUEDAS) 1876 SCHEIFER, Bruna (UNIOESTE): INTERVENÇÕES E REPRESENTAÇÕES URBANAS EM PARANAGUÁ NA PRIMEIRA REPÚBLICA CEREZOLI, Jaqueline (UNIOESTE) A RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA E A REELABORAÇÃO DAS IDENTIDADES EM UMA COMUNIDADE RURAL ROSA, Keli Adriana Vidarenko da (UNIOESTE): A VIOLÊNCIA E SUAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISE</p>
<p>MEMÓRIA E PATRIMÔNIO I 14/08/2007 10:00 - 11:30 h – sala 11 Coordenador: Ana Lúcia Moraes de Oliveira OLIVEIRA, Ana Lucia Moraes de (UEL) SÍNTESE DA CULTURA: UMA IDÉIA DE MUSEU DE ARTE NO SÉCULO XX GAGLIOTTO, Ana Rúbia (UEPG): A MEMÓRIA E A IDENTIDADE DE FRANCISCO BELTRÃO: POTENCIALIDADES NO PLANEJAMENTO TURÍSTICO MUNICIPAL DALLAGO, Saulo Germano Sales (UFG): A RELAÇÃO ARTISTA-CIDADE TRENTO, Ilzemiro Cezar (UNIOESTE): ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DAS MOEDAS NO BRASIL (1970-1986)</p>
<p>14/08/2007 - tarde</p>
<p>OFICINA 1: HISTÓRIA E CINEMA DOCENTE: MTD. CRISTIANO VITECK (UNIOESTE) 14/08/2007 - 14:00 – 17:30 H Mini-auditório</p>
<p>OFICINA 2 HISTÓRIA E IMPRENSA ESCRITA DOCENTE: MTD. BRUNA SHCEIFER (UNIOESTE) 14/08/2007 14:00 – 17:30 h sala 7</p>
<p>MEMÓRIA E PATRIMÔNIO II 14/08/2007 14:00 – 15:30 H – sala 10 Coordenador: Márcia Bortoli Uliana STERLING, German (UNIAMÉRICA): MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NA REGIÃO</p>

TRINACIONAL

ULIANA, Márcia Bortoli (UFGD): "ENTRE COCARES E GENTE IMPORTANTE, MUITO DESCASO, DEGRADAÇÃO E AMNÉSIA"

IRSCHLINGER, Fausto Alencar (UNIPAR): MONUMENTOS E REPRESENTAÇÕES DE PODER NO OESTE PARANAENSE

UEMURA, Karoline Kika (UDESC): SITIO "IRMANDADE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS EM DESTERRO/FLORIANÓPOLIS".

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS II

14/08/2007 –14:00 – 15:30 h – sala 11

Coordenador: Valdir Gregory

GREGORY, Valdir (UNIOESTE): MODERNIZAÇÃO E REPRESENTAÇÕES CAMPONESAS NO OESTE DO PARANÁ

CORVINO, Renata Carreira (UNESC): A INFLUÊNCIA DO TROPEIRISMO NA FORMAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PRAIA GRANDE / SANTA CATARINA (1900-1975)

MARQUES, Pedro (UNIOESTE): A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO MIGRANTE NO MUNICÍPIO DE NOVA AURORA, NA DÉCADA DE 50

DEON, Luiz Eduardo (UNIOESTE) A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE PARAGUAIA NA REGIÃO OESTE DO PARANÁ

HISTÓRIA E CIDADE II

Coordenador: Jiani Fernando Langaro

14/08/2007 16:00 – 17:30 h sala 10

LANGARO, Jiani Fernando (UTFPR): SANTA HELENA: MUITAS MEMÓRIAS DE UM LUGAR

GHIZZO, Márcio Roberto (UTFPR): A PRODUÇÃO DA CIDADE E A TRANSFORMAÇÃO DE SUAS FORMAS: REVITALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO NO CENTRO TRADICIONAL DE MARINGÁ-PR.

LOPES, Alfredo Ricardo Silva, NEMMEN, Lis Pavin, VALDEZ, Virgínia Mara Hinojosa (UFSC): GÊNESE DE UMA COMUNIDADE: ASPECTOS DA HISTÓRIA DO BAIRRO "SERRINHA"

CHRIST, Flaviane Mônica, VOLL, Francisco, PAIVA, Gabriel Abreu Gonçalves de, MATTOS, Ismael de, MORAES JR., Leozil Ribeiro de, TRINDADE, Roseni, LOPES, Raimundo Rodrigues (UNIOESTE) CINEMA NOS BAIRROS: ESPAÇOS SOCIAIS COMPARTILHADOS.

HISTÓRIA E IDENTIDADES III

14/08/2007 16:00 - 17:30 h sala 11

Coordenador: Stéfano Paschoal

PASCHOAL, Stéfano (UNIOESTE): AUTO-RETRATO: ALEMANHA 1646

<p>HOLLAND, Eva Beatriz (UNIOESTE): QORPO-SANTO: O ABSURDO DAS IDÉIAS</p> <p>PIATTI, Deise Ellen AS CIDADES SOB O OLHAR BENJAMINIANO: A NOÇÃO DE MODERNIDADE NO CONTO “CIDADES MORTAS” DE MONTEIRO LOBATO</p> <p>DALLANORA, Cristina (UFSC): PROJETO E MEMÓRIA EM FRANCISCO MARINS.</p>
15/08/2007 tarde
<p>OFICINA 3: HISTÓRIA E FONTES ORAIS (I)</p> <p>DOCENTES: MTD. JORGE PAGLIARINI JR, MTD. RAPHAEL PAGLIARINI, MTD. GILSON BACKES</p> <p>15/08/2007 – 14:00 – 17:30 h – sala 7</p>
<p>OFICINA 4: HISTÓRIA E MÚSICA</p> <p>DOCENTE: MTD. ADRIANE MALLMANN EEDE HARTWIG</p> <p>15/08/2007 – 14:00 – 17:30 h – sala 8</p>
<p>OFICINA 5: HISTÓRIA E RADIODIFUSÃO</p> <p>DOCENTE: MTD. MARCOS FERNANDO DE SOUZA</p> <p>15/08/2007 – 14:00 – 17:30 h – Mini-auditório</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS III</p> <p>15/08/2007 14:00 – 15:30 h sala 10</p> <p>Coordenador: Samuel Carlos Wiedmann</p> <p>LANGARO, Cleiser Schenatto (UNIOESTE) CONSIDERAÇÕES SOBRE JAGUNÇOS, CANGACEIROS E FANÁTICOS: ASPECTOS DO CORONELISMO E DO CANGAÇO EM O BEM-AMADO DE DIAS GOMES)</p> <p>SILVA, Maria do Rosário da (UFPI) LITERATURA DE CORDEL: UMA ESCRITURA ORDINÁRIA</p> <p>WIEDEMANN, Samuel Carlos (UNIOESTE) PATRIARCALISMO E CORONELISMO NA OBRA INCIDENTE EM ANTARES DE ÉRICO VERÍSSIMO</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS IV</p> <p>15/08/2007 14:00 – 15:30 h sala 11</p> <p>Coordenador: Marcelo Hansen Schlachta</p> <p>SCHLACHTA, Marcelo Hansen (UNIOESTE) O MST E A QUESTÃO AMBIENTAL: CULTURA POLÍTICA DE MOVIMENTO E MODO DE VIDA CAMPONÊS</p> <p>CORSO, João Carlos (UNICENTRO): O PODER SIMBÓLICO NO CALENDÁRIO DE DATAS COMEMORATIVAS DOS SEM TERRA: AS REPRESENTAÇÕES DO PASSADO NAS AÇÕES DA CPT E DO MST</p> <p>WESSLING, Leonilda (FURB): A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO FITOTERÁPICO NA</p>

VIDA DOS CAMPONESES QUE HABITAM A ÁREA RURAL DE BLUMENAU

FLORIANI, Dalila (FURB) A ALIMENTAÇÃO E A CULINÁRIA CABOCLA NO PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DO IMIGRANTE EUROPEU NA REGIÃO DO MÉDIO VALE DO ITAJAÍ

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS V

Coordenador: Nilceu Jacob Deitos

15/08/2007 – 1600 – 17:30 h sala 10

PONTES FILHO, Antônio Pimentel (UNIOESTE) A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DOS MONGES DA ORDEM DOS AGOSTINIANOS DESCALÇOS DA DIOCESE DE TOLEDO/PR

RIBEIRO, Valéria Pedrochi, ANDRADE, Solange Ramos (UEM) CONSIDERAÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA UM ESTUDO INSTITUCIONAL DA IGREJA CATÓLICA

DEITOS, Nilceu Jacob (UNIOESTE) A ATUAÇÃO DO PADRE LEBRET NO BRASIL E ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O MOVIMENTO “ECONOMIA E HUMANISMO”

TRABUCO, Zózimo Antônio Passo (UFBA) A TEOLOGIA (A)SISTEMÁTICA DOS NEÓFITOS: UMA DESCRIÇÃO DENSA DOS RELATOS DE CONVERSÃO.

HISTÓRIA E IDENTIDADES IV

15/08/2007 16:00 – 17:30 h - sala 11

Coordenador: Liliane da Costa Freitag

FREITAG, Liliane da Costa (UNICENTRO): REPRESENTAÇÕES SOCIOGRÁFICAS DO REGIONAL: LEVANTAMENTO DOCUMENTAL ACERCA DA COLÔNIA MILITAR DE FOZ DO IGUAÇU

GRAVA, Angélica Gomes (UNIOESTE) : A PRESENÇA HUMANA E A PRODUÇÃO SOCIAL DO ESPAÇO NO GUAIRÁ DEPOIS DA DESTRUIÇÃO DAS REDUÇÕES JESUÍTICO-GUARANIS.

SANTANA, Luciana dos Santos, SOARES, Cristiani do Carmo e SOARES, Ethiene Cristina Moura Costa (UFRRJ): HISTORIOGRAFIA E IDENTIDADE DOS POVOS INDÍGENAS DO RIO DE JANEIRO COLONIAL: RESISTÊNCIA E ADAPTAÇÃO

NEUNDORF, Alexandre (UFPR) A QUESTÃO DE LIMITES E A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA PARANAENSE: AS FRONTEIRAS, O “OUTRO” E OS INTELECTUAIS

15/08/2007 noite

HISTÓRIA E IDENTIDADES V

15/08/2008 – 19:30 – 21:00 – Tribunal do Júri

Coordenador: Jérri Roberto Marin

MARIN, Jérri Roberto (UFGD): A PROBLEMÁTICA DAS IDENTIDADES EM CRASH – NO LIMITE, DE PAUL HIGGIS

VITECK, Cristiano (UNIOESTE) : CINEMA E JUVENTUDE

GONZALEZ, Emilio (UNIOESTE): "BUENA VISTA SOCIAL CLUB": REVISITANDO A MEMÓRIA DA REVOLUÇÃO CUBANA ATRAVÉS DA MUSICA POPULAR

FEIER, Aline Lemos (Rede Pública Estadual): MEMÓRIAS EM MULTIPLOS PLANOS: O CINEMA DE EDUARDO COUTINHO.

HISTÓRIA E IDENTIDADES VI

Coordenador: Ancelmo Schörner

15/08/2007 19:30 – 21:00 sala 7

SCHÖRNER, Ancelmo (FURB) O MOVIMENTO PELA "OBRA E OS HABITANTES EM MOVIMENTO: PEDAGOGIA COTIDIANA NO MORRO DA PEDRA – JARAGUÁ DO SUL (SC): 1997-2003

DIAS, Rafael Damaceno (UFPR) FORA HAOLE! ENCONTROS E DESENCONTROS EM FLORIANÓPOLIS NAS DÉCADAS DE 1980 E 1990

CARDOSO, Michele Gonçalves, NASCIMENTO, Dorval (UNESC): A TRANSFORMAÇÃO DA IDENTIDADE URBANA DE CRICIÚMA/SC NO PERÍODO DE SEU CENTENÁRIO (1980)

PALAGANO, Luciano Egidio (UNIOESTE) FESTA DE SANTA RITA DE CÁSSIA: UM EVENTO SOCIAL, POLÍTICO E RELIGIOSO

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS VI

15/08/2006 – 19:30 – 21:00 h sala 8

Coordenador: Carla Cristina Nacke Conradi

CONRADI, Carla Cristina Nacke (UNIOESTE) SANTA ROSA DO OCOY: ESPAÇO DE REELABORAÇÃO CULTURAL E POLÍTICA

FASSHEBER, José Ronaldo (UNICENTRO) CORPO E IDENTIDADE KAINGANG

SANTOS, Jovane Gonçalves dos (UNIOESTE) TERRA SEM MAL: PARAÍSO DE MORTOS E VIVOS

FIUZA, Sarita Aparecida (UNICENTRO) PERO VAZ DE CAMINHA: EXPERIÊNCIA OU FANTASIA NO "ACHAMENTO"?

HISTÓRIA E CIDADE III

15/08/2007 – 19:30 – 21:00 sala 10

Coordenador: Raphael Pagliarini

PAGLIARINI, Raphael (UNIOESTE): CAMPO E CIDADE: MEMÓRIAS E VIVERES NA CONSTITUIÇÃO DO TECIDO URBANO – MARECHAL CÂNDIDO RONDON 1970-1990.

JESUS, Rodrigo Paulo de (UNIOESTE): ASPECTOS DA CONSTITUIÇÃO URBANA DE FOZ DO IGUAÇU (1986 1994)

KLUG, Mariana (UFSC): CRESCIMENTO URBANO: FAVELIZAÇÃO E VIOLÊNCIA

NABÃO, Rosângela Martins (UNIOESTE): TERRA ROXA: TEMPO, ESPAÇO E ENRAIZAMENTO.

<p>HISTÓRIA E IDENTIDADES VII 15/08/2007 – 19:30 – 21:00 h sala 11 Coordenador: Méri Frotscher</p> <p>FROTSCHER, Méri (UNIOESTE): DO OESTE DO PARANÁ RUMO À EUROPA: EMIGRAÇÃO, MEMÓRIA E IDENTIDADES</p> <p>RODRIGUES, Pedro Eurico (UDESC): RETORNANDO A CASA: IMPRESSÕES DOS EX-EMIGRANTES SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES OCORRIDAS NA CIDADE DE CRICIÚMA ENTRE 1995 A 2005</p> <p>SILVA, Danusa de Lourdes Guimarães da. (UNIOESTE) MEMÓRIAS DE BRASILEIROS APORTADOS EM PUERTO ADELA NO PARAGUAI</p> <p>TRINDADE, Roseni (UNIOESTE) BRASILEIROS NO PARAGUAI, EXPERIÊNCIAS E PERSPECTIVAS</p>
<p>HISTÓRIA E IDENTIDADES VIII 15/08/2007 21:15 – 22:45 h Tribunal do Júri Coordenador: João Klug</p> <p>KLUG, João (UFSC): O “RELATÓRIO BRAUNSCHWEIG” (1907): UM BALANÇO DA IDENTIDADE ALEMÃ NO SUL DO Brasil</p> <p>SANTOS, Manoel P. R. Teixeira dos (UFSC) PAISAGEM E IDENTIDADE: UMA ANÁLISE DAS COLÔNIAS DE IMIGRANTES DO VALE DO ITAJAÍ-SC</p> <p>STEIN, Marcos Nestor (UFSC/UNIOESTE) :A CHEGADA DOS SUÁBIOS DO DANÚBIO PELA IMPRENSA DO PARANÁ.</p> <p>DIAS, Thiago Cancelier (UFSC): QUESTÃO RELIGIOSA CATARINENSE: O DIREITO DOS ACATÓLICOS E A REPRESENTAÇÃO POLÍTICA DOS IMIGRANTES GERMÂNICOS NA PROVÍNCIA CATARINENSE NO SÉCULO XIX.</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS VII 15/08/2007 21:15 – 22:45 h sala 7 Coordenador: Paulino de Jesus Cardoso</p> <p>SIMÃO, Maristela dos Santos (UDESC): “LÁ VEM O DIA A DIA, LÁ VEM A VIRGE MARIA. AGORA E NA HORA DE NOSSA MORTE.” A IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO DOS HOMENS PRETOS, EM DESTERRO (1860-1880)</p> <p>STAKONSKI, Michelle Maria (UDESC): DA NORMATIZAÇÃO DAS PRÁTICAS E POSTURAS: UM ESTUDO SOBRE ASPECTOS DA ROMANIZAÇÃO DO CATOLICISMO NO CONTEXTO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDICTO DOS HOMENS PRETOS. DESTERRO/FLORIANÓPOLIS (1880 –1914).</p> <p>GERALDO, Jéssica Camargo (UDESC) LUÍSES E BENEDITOS – MUDANÇAS NO OLHAR NO SOBRE AS POPULAÇÕES DE ORIGEM AFRICANA, O CASO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO (DESTERRO – 1840 -1860)</p>

BILÉSSIMO, Angelo Renato, CARDOSO, Paulino Francisco de Jesus (UDESC):
INVENTÁRIOS POST-MORTEM NA CIDADE DE DESTERRO ENTRE 1860 E 1880

HISTÓRIA PRÁTICAS CULTURAIS VIII

15/08/2007 – 21:15 – 22:45 h – sala 8

Coordenador: Aruanã Antonio dos Passos

PEREIRA, Márcio José (UEM): A “SOLUÇÃO” QUE SE TORNOU “PERIGO” - A
PRESENÇA DE ALEMÃES EM CURITIBA NA DÉCADA DE 1940

SANTOS, Samuel Maia dos (USS): A CULTURA E POLÍTICA NOS ANOS DE CHUMBO
(1964-1985) E A TRADIÇÃO DA RESISTÊNCIA OPERÁRIA: INFLUÊNCIAS NA
REDEMOCRATIZAÇÃO E O SINDPETRO / CAXIAS

TORRENTES, José Vinicius Gouveia (UGF): O ANTI-SEMITISMO NO GOVERNO
VARGAS

PASSOS, Aruanã Antonio dos (UFPR): “SOMOS O QUE SOMOS!”: IDENTIDADE E
JUSTIÇA, POLÍTICA E VIOLÊNCIA NO SUDOESTE DO PARANÁ.

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS IX

15/08/2007 21:15 – 22:45 h h sala 10

Coordenador: Marcos Fernando de Souza

SCHOTTEN, Mirian (UNIOESTE) RADIOFONIA EM MARECHAL CÂNDIDO RONDON:
UMA ANÁLISE CRÍTICA DO PROGRAMA SHOW DA MANHÃ

SOUZA, Marcos Fernando de (UNIOESTE) A RADIODIFUSÃO EM PERSPECTIVA

MUNARO, Luís Francisco (UNICENTRO): A INSCRIÇÃO DO DISCURSO DO CORREIO
BRAZILIENSE NA NACIONALIDADE BRASILEIRA (1821 E 1822)

MARIA, Maurício de Fraga Alves (UNICENTRO): “ACONTECENDO NO CAFÉ SOÇAITE”:
COLUNAS SOCIAIS, ELITES E OS “ANOS DOURADOS” – UMA PERSPECTIVA QUANTO
A UTILIZAÇÃO DAS COLUNAS SOCIAIS COMO FONTE PARA O ESTUDO DA
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS ELITES NA DÉCADA DE 60.

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS X

15/08/2007 21:15 – 22:45 h sala 11

Coordenador: Ivonete Pereira

SILVA, Altino Silveira: A MULHER JAPONESA ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE
(1870-1900): DISCURSOS OFICIAIS E PRÁTICAS SOCIAIS EM TORNO DO MODELO
FEMININO IDEALIZADO NA ERA MEIJI.

WICKERT, Márcia (UNIOESTE) IGREJA, MULHER E INQUISIÇÃO DESCRITA NA OBRA,
“MALLEUS MALEFICARUM”.

OLIVEIRA, Anselmo Carvalho de (UFSJ): O PAPEL DA RELIGIÃO CÍVICA NA FORMAÇÃO
DA IDENTIDADE DOS GREGOS

LEITE, Vera Vilma Fernandes (UDC) POR TODA A VIDA, UMA LEITURA SOBRE A

CONDIÇÃO DA MULHER NO CASAMENTO
16/08/2007 manhã
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XI</p> <p>16/08/2007 – 8:30 – 10:00 h – Tribunal do Júri</p> <p>Coordenador: Marcos Fabio Freire Montysuma</p> <p>MONTYSUMA, Marcos Fabio Freire (UFSC): VISÕES DE GÊNERO SOBRE A UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS AMBIENTAIS NA AMAZÔNIA: UMA PONTE ENTRE O ACRE E TOCANTINS (1960/2005)</p> <p>KARPINSKI, Cezar (UFSC): MEIO AMBIENTE E NARRATIVA: A PRESENÇA DE FATORES AMBIENTAIS NA MEMÓRIA DE ATINGIDOS POR BARRAGENS</p> <p>BACKES, Gilson (UNIOESTE): MEMÓRIAS DAS DINÂMICAS SOCIAIS E CULTURAIS DO CICLO HORTELANEIRO NO OESTE DO PARANÁ (DÉCADAS DE 1960 -1970)</p> <p>CARVALHO, Miguel Mundstock Xavier de (UFSC): AS TENDÊNCIAS “PRESERVACIONISTAS” E “CONSERVACIONISTAS” DO AMBIENTALISMO E A CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA AMBIENTAL.</p>
<p>HISTÓRIA E IDENTIDADES IX</p> <p>16/08/2007 8:30 – 10:00 h sala 7</p> <p>Coordenador: Ligia Wilhems Eras</p> <p>ERAS, Ligia Wilhelms (UNIOESTE) OBSERVANDO A EXPERIÊNCIA DA IDENTIDADE RELIGIOSA NA UNIVERSIDADE – GOU: GRUPO DE ORAÇÃO UNIVERSITÁRIO</p> <p>PROCHNAU, Natiele (FAG): AUTO-ESTIMA EM IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS</p> <p>ROSS. Paulo Ricardo CIRINO, Roseneide Batista, HARACEMIV, Sônia Maria Chaves (UFPR) DA INTERIORIZAÇÃO DO FRACASSO ESCOLAR À EMANCIPAÇÃO DO JOVEM ADULTO COM DEFICIÊNCIA VISUAL</p> <p>FARIAS. Sergio Andrew (UNIOESTE): GUERRA E PAZ: A RIVALIDADE PRESIDÁRIA DENTRO DO SISTEMA CARCERÁRIO EM MARECHAL CÂNDIDO RONDON.</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XII</p> <p>16/08/2007 – 8:30 – 10:00 h sala 10</p> <p>Coordenador: Jorge Pagliarini Júnior</p> <p>PAGLIARINI JUNIOR, Jorge (UNIOESTE) SÃO FRANCISCO: NOVOS VIVERES</p> <p>KMITTA, Ilsyane do Rocio (UFGD) NA ORALIDADE DE UM POVO A HISTÓRIA DE EXPERIÊNCIA DO PASSADO NAS ENCHENTES EM PORTO MURTINHO</p> <p>SILVA, Claudia Santos da (UNRB): VIVÊNCIA COTIDIANA E PRESERVAÇÃO DA</p>

<p>MEMÓRIA: AS REZADEIRAS DE POJUCA EM FOCO</p> <p>MORETTO, Samira Peruchi LINDENMEYER, Pedro Marcon (UFSC) O PARQUE NACIONAL DAS ARAUCÁRIAS E A ESTAÇÃO ECOLÓGICA DA MATA PRETA EM SANTA CATARINA E AS PRÁTICAS SÓCIO-CULTURAIS E ECONÔMICAS DOS MORADORES.</p>
<p>HISTÓRIA E CIDADE IV</p> <p>16/08/2007 – 10:30 – 12:00 h Tribunal do Júri</p> <p>Coordenador: Yonissa Marmitt Wadi</p> <p>WADI, Yonissa Marmitt (UNIOESTE): LOUCURA E CIDADES: A DISPOSIÇÃO DA TRAMA NO ESTADO DO PARANÁ</p> <p>KURZ, Carla Francielle (UEM): FAZER VIVER OU DEIXAR MORRER? A CIÊNCIA E O PROGRESSO NAS POLÍTICAS URBANAS</p> <p>PAULA, Karoline Vitorino da Silva de (UNIOESTE): LOUCURA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE ASSISTÊNCIA PSQUIÁTRICA.</p> <p>PEREIRA, Ivonete (UNIOESTE): A PERCEPÇÃO DO “NÓS” NA CONSTRUÇÃO DO “OUTRO” .</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XIII</p> <p>16/08/2007 – 10:30 – 12:00 h – sala 7</p> <p>Coordenador: Carla Michele Ramos</p> <p>MIGLIOLI, João Paulo de Souza (UNIOESTE) A OBRA DE RENATO RUSSO DENTRO DA LEGIÃO URBANA</p> <p>ÁVILA, Raquel Basilone Ribeiro de (UEL) CIRCUITO BLACK METAL E UM ESTILO DE VIVÊ-LO NUM PEDAÇO DE LONDRINA</p> <p>BERNINI, Giovani Marcos (UNIOESTE): MOVIMENTO CULTURAL DE GARAGEM: PRODUÇÃO ARTÍSTICA COMO OPOSIÇÃO E ALTERNATIVA À HOMOGENEIZAÇÃO SÓCIO-CULTURAL</p> <p>BILIATTO, Carusa Gabriela Dutra (UEL) ESTÉTICA GÓTICA: ESTÉTICA GÓTICA? UM ESTUDO DE SEMÂNTICA HISTÓRICA SOBRE O SENTIDO DA PALAVRA “GÓTICO”.</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XIV</p> <p>16/08/2007 – 10:30 – 12:00 h – sala 10</p> <p>Coordenador: Denise Scolari Vieira</p> <p>SCHNEIDER, Cláercio Ivan (UNESP): A FILOSOFIA TRÁGICA NA COMPOSIÇÃO DA CRÔNICA DE MACHADO DE ASSIS</p> <p>VIEIRA, Denise Scolari (UNIOESTE) LITERATURA, CULTURA E IDENTIDADE: A POESÍA DE VICENTE HUIDOBRO</p> <p>ARRAES, Marcos Alexandre (UFSC) MARIO MELO: UM INTELLECTUAL TRADICIONALISTA EM TEMPOS MODERNOS</p> <p>REISDORFER, Thiago (UNIOESTE) A LITERATURA COMO MOVIMENTO SÓCIO-</p>

CULTURAL.
16/08/2006 tarde
<p>OFICINA 3: HISTÓRIA E FONTES ORAIS (II) DOCENTES: MTD. JORGE PAGLIARINI JR, MTD. RAPHAEL PAGLIARINI, MTD. GILSON BACKES 16/08/2007 – 14:00 – 17:30 h – sala 7</p>
<p>OFICINA 6: HISTÓRIA E TEATRO DOCENTE: MTD. CARLA MICHELE RAMOS 16/08/2007 – 1400 – 17:30 h – sala 8</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XV 16/08/2007 – 14:00 – 15:30 h sala 10 Coordenador: Dulce Maria Strieder STRIEDER, Dulce Maria (FE-USP) A ESCOLA E A CULTURA TEUTO-BRASILEIRA NAS FALAS DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS BAR, Eliana Cristina (UFSC): A FORMAÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE AMBIENTAL QUE VISE UMA EDUCAÇÃO PARA ALÉM DO ADESTRAMENTO GALLARDO, Oscar Humberto (Instituto Superior de Profesorados Provinciales -Santiago del Estero / Instituto de Estudios Superiores- Catamarca- Argentina) .LA EDUCACIÓN POPULAR COMO PRÁCTICA DE LA MEMORIA. BÉLO, Skarleth Zaluski (UNIOESTE): O ÍNDIO NO LIVRO DIDÁTICO E NA SIMBOLOGIA DOS ESTUDANTES DO OESTE DO PARANÁ.</p>
<p>HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XVI 16/08/2007 14:00 – 15:30 h SALA 11 Coordenador: Geni Rosa Duarte DUARTE, Geni Rosa (UNIOESTE): DESDE QUE O NEGRO É SAMBA: MÚSICA POPULAR E QUESTÕES MULTICULTURAIS KIPPER, Nelsi Teresinha (UNIOESTE): RIO DE JANEIRO: CIDADE NEGRA/CIDADE BRANCA, NA OBRA MUSICAL DE MARTINHO DA VILA MATTOS, Miriam de Cássia do Carmo Mascarenhas (UDESC): BIBLIOTECA DE REFERÊNCIA DO NEAB: PRESERVANDO A HISTÓRIA E MEMÓRIA DOS AFRO-DESCENDENTES EM SANTA CATARINA E NO Brasil RIBEIRO, Danilo George (UNIOESTE): HIP-HOP: NARRATIVAS E EXPRESSÕES DA CIDADE</p>
<p>MEMÓRIA E PATRIMÔNIO III 16/08/2007 16:00 – 17:30 h – sala 10 Coordenador: Méri Frotscher CAMARGO JUNIOR, Mauro Cezar Vaz de (UNIOESTE): A INVENÇÃO DE “PAISAGENS TURÍSTICAS” NA COSTA OESTE: PROJETOS E DIVULGAÇÃO</p>

MORAES JUNIOR, Leozil Ribeiro de (UNIOESTE), TAVARES, Ariel (UNIPAR)
 MENEGAZZI, Diangela, (UEPG) CHRIST, Flaviane Mônica (UNIOESTE): JOGANDO COM
 A HISTÓRIA LOCAL

PINTO, Maiara Laís (UFGD): PRAÇAS DE DOURADOS, ESPAÇO PÚBLICO, USOS E
 VISIBILIDADE NA IMPRENSA

BRONSTRUP, Daniel Alves (UNESC): DA PRAÇA NASCEU A CIDADE: O SURGIMENTO
 DA PRAÇA HERCÍLIO LUZ E O COTIDIANO DOS MORADORES DE ARARANGUÁ - SC
 (1900 – 1930)

HISTÓRIA E PRÁTICAS CULTURAIS XVII

16/08/2007 16:00 – 17:30 h sala 11

Coordenador: Selma Martins Duarte

DUARTE, Selma Martins (UNIDERP) O PROJETO EDITORIAL DE MINO CARTA PARA A
 REVISTA ISTO É FRENTE AO DEBATE DE REDEMOCRATIZAÇÃO NO BRASIL NOS
 ANOS FINAIS DA DÉCADA DE 1970

ARAÚJO, Nelton Silva (UERJ): “IMPRENSA E ANTICOMUNISMO: CONTRIBUIÇÕES
 PARA A CONSTRUÇÃO DO PERIGO VERMELHO NA GRANDE ONDA ANTICOMUNISTA”
 (1935-1937)

PIMENTEL, Layana Karine (UFGD): A VISÃO DOS INTELLECTUAIS DE ESQUERDA DA
 REVISTA PAZ E TERRA SOBRE O TEMA DA SEXUALIDADE

WINKELMANN, Sandra Mônica, ALVES, Gustavo Biasoli (UNIOESTE) CONSTITUINTE,
 DEMOCRACIA: MULHER BRASILEIRA VAI À IMPRENSA

RESUMOS – OFICINAS

OFICINA 1: HISTÓRIA E CINEMA

DOCENTE: MTD. CRISTIANO VITECK (UNIOESTE)

Objeto de interesse recente dos historiadores, o cinema pode ser fonte de estudos sobre o passado e o presente das sociedades que o produzem e o consomem. Assim, a oficina “História e Cinema” tem como objetivo dialogar com autores que propõem o cinema como uma possibilidade metodológica de ensino em sala de aula e como um campo de pesquisa a ser explorado. Para tanto pretende-se discutir o cinema enquanto obra de arte e enquanto fonte historiográfica, visando tanto a pesquisa quanto o ensino em sala de aula.

OFICINA 2: HISTÓRIA E IMPRENSA ESCRITA

DOCENTE: MTD. BRUNA SCHEIFER (UNIOESTE)

A oficina “História e Imprensa escrita” trabalhará com periódicos, especificamente revistas literário-culturais do período da Primeira República. A oficina objetiva explorar as potencialidades desse tipo de fonte nos estudos sobre cidade e cultura letrada e dialogar com alguns autores que trabalham com periódicos literário-culturais. Pretende-se mostrar a construção de uma pesquisa com fontes consideradas periféricas e de uma imprensa “menor”, como é o caso da revista analisada em dissertação de mestrado, de publicação mensal. Com relação à metodologia, a oficina irá explorar ainda algumas diferenças entre a

análise deste tipo de fonte e de outros periódicos, como o jornal de publicação diária, atentando para uma série de elementos a serem considerados pelo historiador, possibilitando aos participantes o exercício de análise destas fontes.

OFICINA 3: HISTÓRIA E FONTES ORAIS (I e II)

DOCENTES: MTD. JORGE PAGLIARINI JR, MTD. RAPHAEL PAGLIARINI, MTD. GILSON BACKES (UNIOESTE)

Esta oficina tem por objetivo discutir alguns usos da fonte oral na produção do conhecimento histórico. A problematização desta metodologia de pesquisa deve englobar todas as suas etapas de produção, desde o processo de gravação das entrevistas, até as suas posteriores interpretações e usos. Assim, nos meandros sociais de sua produção, e o próprio lugar ocupado por entrevistador e entrevistado, transparecem numa linguagem que possibilita a comunicação comum ente diferentes reflexões. Num primeiro momento da oficina, o trabalho com entrevistas dialoga com o processo metodológico, voltado às releituras de silêncios e representações de viveres tomados de um dado momento de elaboração de depoimentos considerados como históricos. Um questionamento pautado num diálogo com autores desses estudos históricos. Com o decorrer da oficina, os ouvintes compartilharão de outra entrevista para discussões e problematizações. Estas serão pautadas nas leituras de um acontecimento histórico, rico tanto pela sua representatividade, como por indicar a construção social daquele que dá seu testemunho e dos que o estuda.

14

OFICINA 4: HISTÓRIA E MÚSICA

DOCENTE: MTD. ADRIANE MALLMANN EEDE HARTWIG (UNIOESTE)

A presente oficina tem como objetivo propor uma análise das diferentes discussões que surgiram sobre a música brasileira, durante os anos de 1963/1975, período este marcado pelo Regime Militar. Muitas destas questões, tais como música engajada, de protesto, alienada, nacional, popular só são possíveis de serem compreendidas se analisadas no contexto em que surgiram. Esse período foi um dos mais produtivos em termos de música brasileira, devido à variedade de estilos como Bossa Nova, Samba, Rock, Jovem Guarda, Tropicalismo, entre outros, além da MPB (Música Popular Brasileira), que virou sinônimo de estilo, carregado de significado, em função do contexto de sua produção. Nesse contexto de estilos musicais e questões que sacudiam a intelectualidade musical e a Indústria Cultural, far-se-á uma análise da obra do cantor Wilson Simonal, que perpassou por esse cenário cultural, deixando sua marca, sua presença.

OFICINA 5: HISTÓRIA E RADIODIFUSÃO

DOCENTE: MTD. MARCOS FERNANDO DE SOUZA (UNIOESTE)

Na sociedade contemporânea estamos diante de uma situação incômoda, no que diz respeito ao acesso aos meios de comunicação. Não se trata do acesso no sentido do simples contato com os “aparelhos”, ou mesmo o ato de “ligar” os eletrodomésticos, tais quais, a televisão e o rádio, pois estes já ocupam um lugar físico bem definido no cotidiano da maioria dos indivíduos. Abordo o acesso no sentido da democratização destes meios de comunicação de massa, ou seja, são feitos para atingir a “grande massa”, mas esta dialoga com aquilo que é veiculado e deve, portanto, se fazer respeitada e ouvida. Porém, no caso da radiodifusão nacional, privilegiam-se modelos e grupos em detrimento da democratização. Na presente oficina são essas as questões que se pretende problematizar: a democratização da radiodifusão, bem como a percepção das possibilidades dos indivíduos e grupos com relação às possibilidades de influir em e até mesmo gerir a própria produção radiofônica.

OFICINA 6: HISTÓRIA E TEATRO**DOCENTE: MTD. CARLA MICHELE RAMOS (UNIOESTE)**

Essa oficina tem como objetivo discutir o teatro como fonte para a pesquisa histórica. Tendo como referencial a arte teatral do Centro Popular de Cultura, movimento que surgiu em 1961, no Rio de Janeiro, e que realizou um trabalho conjunto com a União Nacional dos Estudantes, esse estudo visa compreender, a partir da dramaturgia cepecista, as problemáticas que estavam em discussão na sociedade brasileira no início da década de 1960. Serão enfatizadas no debate questões relacionadas ao conteúdo das peças teatrais, estética e linguagem cênica.